

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2011 - 2012**

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE 23 ENERO-4 FEBRERO			2º CUATRIMESTRE 4 AL 16 JUNIO			2º CONVOCATORIA 28 DE JUNIO-12 DE JULIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	23	10 a 14	6				28	10 a 14	6
2	Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión	26	10 a 14	6				2	10 a 14	6
3	Música y Sociedad	31	10 a 14	6				3	10 a 14	6
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	2	10 a 14	6				4	10 a 14	6
5	Expresión Oral y Escrita	4	10 a 14	6				5	10 a 14	6
6	Lengua Moderna (Alemán)				16	10 a 14	6	6	10 a 14	6
	Lengua Moderna (Francés)				16	10 a 14	5	6	10 a 14	5
	Lengua Moderna (Inglés)				16	10 a 14	4	6	10 a 14	4
7	Filosofía de las Artes				4	10 a 14	6	9	10 a 14	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal				11	10 a 14	6	10	10 a 14	6
9	Estrategia de Análisis Musical				14	10 a 14	6	11	10 a 14	6
10	Antropología Social y Cultural				5	10 a 14	111	29	10 a 14	111
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música.				16	10 a 14	16	28	17 a 21	16
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI				5	10 a 14	16	29	17 a 21	16
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	23	17 a 21	16				2	17 a 21	16
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	26	17 a 21	16				3	17 a 21	16
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	28	10 a 14	16				4	17 a 21	16
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz				8	10 a 14	16	5	17 a 21	16

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE 23 ENERO-4 FEBRERO			2º CUATRIMESTRE 4 AL 16 JUNIO			2º CONVOCATORIA 28 DE JUNIO-12 DE JULIO		
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	31	10 a 14	16				6	17 a 21	16
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	3	10 a 14	16				9	17 a 21	16
19	Música, Genio y Revolución				11	10 a 14	16	10	17 a 21	16
20	Tradiciones Musicales del Mundo				14	10 a 14	16	11	17 a 21	16
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	23	10 a 14	16				28	10 a 14	404*
22	Etnomusicología de España y Portugal	26	10 a 14	16				29	10 a 14	404*
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII				7	17 a 21	6	30	10 a 14	404*
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop				5	17 a 21	6	2	10 a 14	404*
25	Música y Vanguardias Históricas	1	10 a 14	16				3	10 a 14	404*
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio				11	17 a 21	6	4	10 a 14	404*
Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	2	10 a 14	16				5	10 a 14	404*
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas				13	17 a 21	6	6	10 a 14	404*
29	Informática Aplicada a la Música	4	10 a 14	16				7	10 a 14	404*
30	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado				15	17 a 21	6	9	10 a 14	404*
31	Fundamentos de Musicoterapia				14	17 a 21	16	10	10 a 14	404*

* 404: SEMINARIO DE MÚSICA