

Curso: 1º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S	EL ARTE A TRAVÉS DE LA Hª PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 010	INTRODUCCIÓN A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 010	FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA CAYETANO SANTOS CASCOS MARAÑA Aula: 010	Hª DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 010		
	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 010	ESPACIOS Y SOCIEDADES HENAR PASCUAL RUIZ-VALDEPEÑAS Aula: 010	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 010	ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 010		
M A R T E S	EL ARTE A TRAVÉS DE LA Hª PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 010	FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA CAYETANO SANTOS CASCOS MARAÑA Aula: 010	Hª DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 010	Hª DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 010		
	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 010	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 010	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 010	Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 010	ESPACIOS Y SOCIEDADES HENAR PASCUAL RUIZ-VALDEPEÑAS Aula: 010	
M I É R C O L E S	INTRODUCCIÓN A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 010	FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA CAYETANO SANTOS CASCOS MARAÑA Aula: 010	Hª DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 010	Hª DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 010		
	ESPACIOS Y SOCIEDADES HENAR PASCUAL RUIZ-VALDEPEÑAS Aula: 010	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 010	Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 010	ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 010		
J U E V E S	INTRODUCCIÓN A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 010	EL ARTE A TRAVÉS DE LA Hª PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 010	Hª DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 010	INTRODUCCIÓN A LA Hª JESÚS Mª PORRO GUTIÉRREZ Aula: 010		
	ESPACIOS Y SOCIEDADES HENAR PASCUAL RUIZ-VALDEPEÑAS Aula: 010	ICONOGRAFÍA PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 010	Hª DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 010	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ Aula: 010		
V I E R N E S						

1) Compartida con JUAN CARLOS GUERRA VELASCO 2) Compartida con MILAGROS ALARIO TRIGUEROS 3) Compartida con MILAGROS ALARIO TRIGUEROS 4) SEMINARIO / Compartida con JUAN CARLOS GUERRA VELASCO 5) Compartida con JUAN CARLOS GUERRA VELASCO 6) Compartida con MILAGROS ALARIO TRIGUEROS 7) Compartida con JUAN CARLOS GUERRA VELASCO 8) SEMINARIO 9) SEMINARIO

Curso: 2º
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
L U N E S		Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 107	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 107	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS LUIS VASALLO TORANZO Aula: 107	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 107	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 107
		Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 107	Hª DEL ARTE BARROCO Mª ANTONIA FDEZ DEL HOYO Aula: 107	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 107	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 107
M A R T E S		Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 107	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 107	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA Hª DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ	MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 107	
		Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 107	Hª DEL ARTE BARROCO Mª ANTONIA FDEZ DEL HOYO Aula: 107	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 107	
M I É R C O L E S		MUSEOLOGÍA JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 107	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX Mª JOSÉ REDONDO CANTERA Aula: 107	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS LUIS VASALLO TORANZO Aula: 107	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA Hª DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA Hª DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ
		INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 107	Hª DEL ARTE BARROCO Mª ANTONIA FDEZ DEL HOYO Aula: 107	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107
J U E V E S		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA Hª DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 107	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS LUIS VASALLO TORANZO Aula: 107	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS Mª PARRADO DEL OLMO Aula: 107	
		INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI BLANCA GARCÍA VEGA Aula: 107	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 107	
V I E R N E S						

1) SEMINARIO 2) SEMINARIO 3) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 4) COMPARTIDA CON Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ. AULA MULTIMEDIA 5) SEMINARIO. AULA MULTIMEDIA / Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 6) SEMINARIO 7) Compartida con Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ 8) SEMINARIO 9) SEMINARIO