

# **GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (240 CRÉDITOS)**

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS\*:**

### PRIMER CURSO:

FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA	ESPACIOS Y SOCIEDADES
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA
EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN
HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	ICONOGRAFÍA
HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO

### SEGUNDO CURSO:

TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	HISTORIA DEL ARTE BARROCO
HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI
MUSEOLOGÍA	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE

### TERCER CURSO:

HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA
TEORÍA DEL ARTE	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE
OPTATIVA	OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA

### CUARTO CURSO:

HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA
PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	PRÁCTICAS EXTERNAS
OPTATIVA	OPTATIVA
OPTATIVA	OPTATIVA
TRABAJO FIN DE GRADO	

\* En la columna de la izquierda figuran las asignaturas que se imparten en el primer cuatrimestre y en la columna de la derecha figuran las asignaturas que se imparten en el segundo cuatrimestre

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS PARA ESTUDIANTES CON DEDICACIÓN PARCIAL:

### PRIMER CURSO:

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA
EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN
HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	

### SEGUNDO CURSO:

FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA	ESPACIOS Y SOCIEDADES
HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO
	ICONOGRAFÍA

### TERCER CURSO:

TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	HISTORIA DEL ARTE BARROCO
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE	

### CUARTO CURSO:

HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI
MUSEOLOGÍA	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

### QUINTO CURSO:

HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA
TEORÍA DEL ARTE	
OPTATIVA	OPTATIVA

### SEXTO CURSO:

HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA
	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE
OPTATIVA	OPTATIVA

### SÉPTIMO CURSO:

HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA
PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	
OPTATIVA	OPTATIVA

OCTAVO CURSO:

	PRÁCTICAS EXTERNAS
TRABAJO FIN DE GRADO	
OPTATIVA	OPTATIVA

## **ITINERARIOS:**

Los alumnos, según cursen determinadas asignaturas optativas, podrán obtener itinerarios que se harán constar en su expediente académico.

Para obtener un itinerario el alumno deberá cursar al menos cuatro de las cinco asignaturas optativas que se ofertan para ese itinerario.

### ITINERARIO EN *EL ARTE EN OTRAS CULTURAS:*

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO  
EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES  
HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA  
HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN  
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO

### ITINERARIO EN *HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: PROYECCIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES:*

HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA  
HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDÉJAR  
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN  
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO  
HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS

### ITINERARIO EN *LA IMAGEN EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO:*

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA  
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE  
HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  
HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS  
MÚSICA Y SOCIEDAD

### ITINERARIO EN *HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL:*

EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES  
HISTORIA DEL ARTE HISPANOMUSULMÁN Y MUDÉJAR  
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN  
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA  
LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE

### ITINERARIO EN *HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA:*

ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA  
HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS  
LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO  
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN  
HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO

ITINERARIO EN *HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA*:

HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS  
LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO  
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA  
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE  
LITERATURA Y ARTES VISUALES

ITINERARIO EN *MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO ARTÍSTICO*:

HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS  
HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS  
PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN  
ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE  
ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES

## SUPUESTO DE QUE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIOS EXTINGUIDOS ESTIMEN OPORTUNO PASARSE A LOS NUEVOS ESTUDIOS:

Se prevé, en este caso, el reconocimiento en los nuevos estudios de los créditos cursados en los estudios extinguidos, de acuerdo con la tabla de adaptación que se especifica, a continuación, en el siguiente cuadro:

PLAN VIEJO	PLAN NUEVO
<b>PRIMER CURSO (ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS):</b>	
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO, asignatura troncal de 12 créditos	HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, asignatura obligatoria de la materia 3 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia del Arte Clásico</i> , HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, asignatura optativa de la materia 9)
	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO, asignatura optativa de la materia 7
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL, asignatura troncal de 12 créditos	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO, asignatura obligatoria de la materia 3
	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO, asignatura obligatoria de la materia 3
TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES, asignatura troncal de 12 créditos	EL PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN, asignatura de formación básica de la materia 1
	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS, asignatura de formación básica de la materia 2
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL, asignatura obligatoria de 12 créditos	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA, asignatura obligatoria de la materia 4
	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA, asignatura obligatoria de la materia 4
ICONOGRAFÍA PROFANA, asignatura obligatoria de 6 créditos	ICONOGRAFÍA, asignatura de formación básica de la materia 2 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Iconografía Religiosa</i> , 6 créditos optativos)
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA, asignatura obligatoria de 6 créditos	ICONOGRAFÍA, asignatura de formación básica de la materia 2 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Iconografía Profana</i> , 6 créditos optativos)
<b>SEGUNDO CURSO (ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS):</b>	
HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA, asignatura troncal de 12 créditos	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO, asignatura obligatoria de la materia 3
	HISTORIA DEL ARTE BARROCO, asignatura obligatoria de la materia 3
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, asignatura troncal de 12 créditos	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX, asignatura obligatoria de la materia 3
	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI, asignatura obligatoria de la materia 3
HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1500-1600, asignatura obligatoria de 6 créditos	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA, asignatura obligatoria de la materia 4
HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA 1600-1750, asignatura obligatoria de 6 créditos	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA, asignatura obligatoria de la materia 4
HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA, asignatura obligatoria	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA, asignatura obligatoria de la materia 4

de 6 créditos	
<b>TERCER CURSO (ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS):</b>	
TEORÍA DEL ARTE, asignatura troncal de 12 créditos	EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA, asignatura de formación básica de la materia 1 TEORÍA DEL ARTE, asignatura obligatoria de la materia 6
HISTORIA DEL ARTE HISPANOAMERICANO, asignatura obligatoria de 12 créditos	HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA, asignatura optativa de la materia 7 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia del Arte Precolombino</i> , 6 créditos optativos) HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO, asignatura optativa de la materia 9
HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX, asignatura obligatoria de 6 créditos	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA, asignatura obligatoria de la materia 4
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS DE PRIMER CICLO:</b>	
HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS, asignatura optativa de 6 créditos	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS, asignatura optativa de la materia 8
HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL, asignatura optativa de 6 créditos	HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN, asignatura optativa de la materia 7
HISTORIA DEL URBANISMO, asignatura optativa de 6 créditos	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO, asignatura optativa de la materia 8
HISTORIA ANTIGUA, asignatura optativa de 6 créditos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea o Historia de América</i> , GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea o Historia de América</i> , 6 créditos optativos))
HISTORIA MEDIEVAL, asignatura optativa de 6 créditos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea o Historia de América</i> , GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea o Historia de América</i> , 6 créditos optativos))
HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO, asignatura optativa de 6 créditos	HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, asignatura obligatoria de la materia 3
HISTORIA DEL ARTE ISLÁMICO, asignatura optativa de 6 créditos	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES, asignatura optativa de la materia 7
HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO, asignatura optativa de 6 créditos	HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA, asignatura optativa de la materia 7
HISTORIA MODERNA, asignatura optativa de 6 créditos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Contemporánea o Historia de América</i> , GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Contemporánea o Historia de América</i> , 6 créditos optativos))

HISTORIA CONTEMPORÁNEA, asignatura optativa de 6 créditos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna o Historia de América</i> , GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna o Historia de América</i> , 6 créditos optativos))
HISTORIA DE AMÉRICA, asignatura optativa de 6 créditos	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna o Historia Contemporánea</i> , GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA, asignatura de formación básica de la materia 1 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia Antigua, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna o Historia Contemporánea</i> , 6 créditos optativos))
<b>CUARTO CURSO (ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS):</b>	
FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE, asignatura troncal de 12 créditos	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE, asignatura obligatoria de la materia 6 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Metodología de la Historia del Arte</i> , 6 créditos optativos)
	6 créditos optativos
HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES, asignatura troncal de 12 créditos	HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, asignatura optativa de la materia 10
	HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS, asignatura optativa de la materia 10
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE GÓTICO TARDÍO, asignatura obligatoria de 6 créditos	6 créditos optativos
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO, asignatura obligatoria de 6 créditos	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA, asignatura optativa de la materia 8 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Estudios de Historia del Arte Barroco</i> , 6 créditos optativos)
<b>QUINTO CURSO (ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS):</b>	
HISTORIA DE LA MÚSICA, asignatura troncal de 12 créditos	MÚSICA Y SOCIEDAD, asignatura optativa de la materia 11
	6 créditos optativos
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS, asignatura troncal de 12 créditos	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO, asignatura obligatoria de la materia 6
	6 créditos optativos
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE BARROCO, asignatura obligatoria de 6 créditos	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA, asignatura optativa de la materia 8 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Estudios de Historia del Arte del Renacimiento</i> , 6 créditos optativos)
MUSEOLOGÍA, asignatura obligatoria de 6 créditos	MUSEOLOGÍA, asignatura obligatoria de la materia 5
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DESDE 1900, asignatura obligatoria de 6 créditos	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE, asignatura optativa de la materia 10
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO:</b>	
ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN I, asignatura optativa de 6	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN, asignatura optativa de la materia 9 (o, en el caso de

créditos	tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia del Patrimonio Artístico de Castilla y León II</i> , 6 créditos optativos)
TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS, asignatura optativa de 6 créditos	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE, asignatura obligatoria de la materia 5
METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE, asignatura optativa de 6 créditos	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE, asignatura obligatoria de la materia 6
TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE, asignatura optativa de 6 créditos	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO, asignatura obligatoria de la materia 3
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XIX, asignatura optativa de 6 créditos	6 créditos optativos
PALEOGRAFÍA, asignatura optativa de 6 créditos	PALEOGRAFÍA, asignatura optativa de la materia 11
ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES, asignatura optativa de 6 créditos	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES, asignatura optativa de la materia 11
HISTORIA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN II, asignatura optativa de 6 créditos	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN, asignatura optativa de la materia 9 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Estudios del Patrimonio Artístico de Castilla y León I</i> , 6 créditos optativos)
ESTUDIOS DE HISTORIA DEL CINE, asignatura optativa de 6 créditos	HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS, asignatura optativa de la materia 10 (o, en el caso de tenerla ya reconocida por haberle sido reconocida <i>Historia del Cine y de Otros Medios Audiovisuales</i> , 6 créditos optativos)
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA, asignatura optativa de 6 créditos	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA, asignatura optativa de la materia 10
HISTORIA DEL ARTE PORTUGUÉS, asignatura optativa de 6 créditos	6 créditos optativos
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX, asignatura optativa de 6 créditos	6 créditos optativos
<b>CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:</b>	
18 créditos en primer ciclo y 12 créditos en segundo ciclo	hasta un máximo de 6 créditos de OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS (que computan contra créditos optativos)

Todo estudiante procedente de los estudios extinguidos tendría que cursar, en cualquier caso, en los nuevos estudios, 24 créditos de formación básica para los que no existe posibilidad de reconocimiento (a saber, *Fundamentos de Geografía, Espacios y Sociedades, Inglés aplicado a la Historia del Arte y Nuevas Tecnologías aplicadas al Estudio de la Historia del Arte*) y, además, 6 créditos de prácticas externas y 12 créditos de trabajo fin de Grado.

La aplicación de esta tabla de adaptación da origen, en función de las circunstancias de cada estudiante (créditos superados, disponibilidad de tiempo para cursar sus estudios universitarios...), a una casuística muy compleja, pero, en líneas generales, se pueden contemplar las siguientes circunstancias:

- Estudiantes que en el curso académico 2009/10 hayan cursado 4º del plan viejo: tendrían reconocidos, en el plan nuevo, entre 162 y 174 créditos, de manera que, si continúan por el plan viejo, les quedarían 60 créditos para alcanzar el título de Licenciado o Licenciada, que podrían cursar en un año, mientras que, si se pasan al plan nuevo, les quedarían entre 78 y 66 créditos para alcanzar el título de Graduado o Graduada que tendrían, que cursar, necesariamente, en cuatro años → les interesa continuar sus estudios por el plan viejo.
- Estudiantes que en el curso académico 2009/10 hayan cursado 3º del plan viejo: tendrían reconocidos, en el plan nuevo, entre 156 y 162 créditos, de manera que, si continúan por el plan viejo, les quedarían 120 créditos para alcanzar el título de Licenciado o Licenciada, que podrían cursar en dos años, mientras que, si se pasan al plan nuevo, les quedarían entre 84 y 78 créditos para alcanzar el título de Graduado o Graduada, que tendrían que cursar, necesariamente, en cuatro años → si bien por el plan nuevo les quedarían menos créditos, les interesa continuar sus estudios por el plan viejo.

- Estudiantes que en el curso académico 2009/10 hayan cursado 2º del plan viejo: tendrían reconocidos, en el plan nuevo, 120 créditos, de manera que, si continúan por el plan viejo, les quedarían 180 créditos para alcanzar el título de Licenciado o Licenciada, que podrían cursar en tres años, mientras que, si se pasan al plan nuevo, les quedarían 120 créditos para alcanzar el título de Graduado o Graduada, que tendrían que cursar, necesariamente, en cuatro años → si bien por el plan nuevo les quedarían menos créditos, les interesa continuar sus estudios por el plan viejo.
- Estudiantes que en el curso académico 2009/10 hayan cursado 1º del plan viejo: tendrían reconocidos, en el plan nuevo, 60 créditos, de manera que, si continúan por el plan viejo, les quedarían 240 créditos para alcanzar el título de Licenciado o Licenciada, que podrían cursar en cuatro años, mientras que, si se pasan al plan nuevo, les quedarían 180 créditos para alcanzar el título de Graduado o Graduada, que tendrían que cursar, necesariamente, en cuatro años → si bien invertirían el mismo tiempo para alcanzar su título tanto por el plan viejo como por el plan nuevo, les interesa, probablemente, pasarse al plan nuevo, puesto que alcanzarían, de esta manera, un título adaptado al EEES, cursando, para ello, menos créditos. Cabe, en este caso, contemplar dos circunstancias:
  - o que el estudiante se pase al plan nuevo el curso académico 2010/11: en el caso de que hubiese aprobado completo el primer curso del plan viejo, podría cursar, únicamente, cinco asignaturas de 1º de plan nuevo (a saber, *Fundamentos de Geografía, Espacios y Sociedades, Introducción a la Historia, Geopolítica Histórica de Europa y El Arte a través de la Historia*), aunque podría realizar, asimismo, las *Otras actividades formativas*.
  - o que el estudiante continúe por el plan viejo el curso académico 2010/11 (escogiendo, en este caso, como asignaturas optativas, dos asignaturas de Historia) y se pase al plan nuevo el curso académico 2011/12: en el caso de que hubiese aprobado completos el primer y el segundo curso del plan viejo, tendría que cursar, únicamente, ocho asignaturas de 1º y de 2º de plan nuevo (a saber, *Fundamentos de Geografía, Espacios y Sociedades, El Arte a través de la Historia, Introducción al Lenguaje Cinematográfico, Inglés aplicado a la Historia del Arte, Nuevas Tecnologías aplicadas al Estudio de la Historia del Arte, Museología y Coleccionismo y Mercado del Arte*).