



Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad

Se debe indicar de forma fiel como va a ser desarrollada la docencia en la Nueva Normalidad. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando todas las adaptaciones que se realicen respecto a la memoria de verificación Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías).

| | | | |
|--|--|----------------------|----------|
| Asignatura | HISTORIA SOCIAL DE LAS MUJERES | | |
| Materia | SOCIEDAD, DIVERSIDAD Y MULTICULTURALIDAD | | |
| Módulo | | | |
| Titulación | GRADO | | |
| Plan | HISTORIA | Código | 41535 |
| Periodo de impartición | SEGUNDO CUATRIMESTRE | Tipo/Carácter | OPTATIVA |
| Nivel/Ciclo | | Curso | 4º |
| Créditos ECTS | 6 | | |
| Lengua en que se imparte | ESPAÑOL | | |
| Profesor/es responsable/s | HENAR GALLEGO FRANCO | | |
| Datos de contacto (E-mail, teléfono...) | henarg@fyl.uva.es | | |
| Departamento | Historia Antigua y Medieval | | |

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Historia Social de las Mujeres es una asignatura semestral de seis créditos ECTS, de carácter optativo, que se imparte en el 6º semestre del Grado de Historia, perteneciente a la materia Sociedad, Diversidad y Multiculturalidad, en la que se integran además las asignaturas de Historia de las Religiones (obligatoria 2º curso) y Antropología Social y Cultural (Formación Básica, 1º curso), todas ellas del Plan Docente del Grado de Historia.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura aporta a los alumnos contenidos básicos respecto al funcionamiento del género como elemento de análisis histórico, que deviene en factor significativo en diferentes procesos histórico-sociales, así como respecto a la construcción de la Historia de las Mujeres y del Género. La asignatura se inserta en la materia Sociedad, Diversidad y Multiculturalidad, que a través del diferente carácter de las asignaturas que la integran, busca que el estudiante adquiera un conocimiento crítico de la diversidad y multiculturalidad desde la perspectiva de la Historia y las Ciencias Sociales, profundizando en la diversidad religiosa de la Humanidad y en el papel desempeñado por varones y mujeres en la Historia. A través de los contenidos y competencias de las diferentes asignaturas se contribuye al desarrollo de los valores propios de una cultura de paz y de respeto.



1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.

2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos. Los estudiantes deberán reflexionar, a partir de los conocimientos adquiridos y de documentos seleccionados al efecto, sobre la diversidad de culturas, civilizaciones, religiones que existen y han existido en la Historia, superando una perspectiva euro-centrista.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento, así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.2 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en sus diversos periodos históricos.

CE.8 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado (clases, etnias, estamentos, género...) en sus diferentes periodos históricos.

CE.10 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.

CE.11 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.13.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas: Antropología y Sociología.

CE.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.

CE.15 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los



diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.

CE.16.9 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia social de las mujeres, en castellano y en otros idiomas.

CE.16.10 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Historia de las religiones, en castellano y en otros idiomas.

CE.17.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia de las religiones.

CE.17.7 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano referentes a la Historia social de las mujeres.

CE.20 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado.

Competencias Transversales:

CT.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis y la síntesis.

CT.7 Adquisición de los conocimientos que permitan una comprensión crítica de la diversidad y multiculturalidad.

CT.9 Desarrollo de las capacidades necesarias para el aprendizaje autónomo.

CT.12 Desarrollo de las habilidades necesarias para comunicarse y trabajar con profesionales de otras disciplinas.

CT.14 Desarrollo de las habilidades necesarias para la crítica y autocrítica.

3. Objetivos

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Fundamentos teóricos. Historia, mujeres y género”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 4

a. Contextualización y justificación

El bloque proporciona contenidos teórico-prácticos básicos relativos a la construcción de la Historia de las Mujeres y su desarrollo como corriente historiográfica y de investigación, así como respecto al uso del género como instrumento de análisis histórico y factor presente en los complejos procesos histórico-sociales y culturales, y su relación con otros factores de diversidad como es la etnicidad o la identidad sexual. Igualmente, se proporcionan los conocimientos esenciales respecto al origen y desarrollo de los movimientos de mujeres en la Edad Contemporánea y su contribución al proceso de identificación, crítica y superación de los mecanismos históricos sociales y culturales de subalternidad de las mujeres.

b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.
- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.



c. Contenidos

1. Historia de las mujeres e Historia del Género
2. La anatomía política de los cuerpos
3. El género como elemento del cambio socio-político
4. Género y etnicidad
5. Los hombres también tienen género.
6. Los movimientos de mujeres. Génesis y desarrollo.

d. Métodos docentes

El bloque 1 de la asignatura se desarrollará con un plan de docencia bimodal (presencial-no presencial), para lo cual el grupo de alumnos se dividirá en dos subgrupos que alternarán la docencia presencial por semanas.

1. Clases magistrales teórico-prácticas presenciales: exposición teórica de los contenidos básicos del programa de la asignatura y realización de las prácticas, dirigidas por la profesora, asociadas a los mismos; resolución de dudas y aclaraciones sobre la tarea encomendada en el turno no presencial.
2. Prácticas individuales: por ejemplo, lectura de un artículo monográfico, y en su caso redacción escrita de un resumen, comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, material audiovisual, documentales... en relación con los contenidos teóricos, previamente analizados y trabajados.
3. Tutorías (individuales): Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases teórico- prácticas en aula como a las tareas encomendadas en el turno no presencial. Se atenderán de firma presencial, en el despacho de la profesora, en el horario fijado para ello, o de forma no presencial a través del e-mail. En este último caso se contestará al alumno/a en un plazo máximo de 24 h., no más tarde de las 20:00 h., y en ningún caso se contestará en fin de semana.

e. Plan de trabajo

Este bloque temático 1 se desarrolla en un total de sesenta horas, 30 presenciales teórico-prácticas en aula y 10 no presenciales.

f. Evaluación

Los aspectos objeto de valoración de la asignatura serán los siguientes:

- Examen teórico sobre los contenidos desarrollados en los periodos de docencia presencial y no presencial.
- Elaboración de un trabajo individual de síntesis bibliográfica.
- Elaboración y entrega en los plazos señalados de prácticas individuales, en un sistema de evaluación continua.

El sistema de calificaciones será el establecido en el Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre o en el que lo sustituya.

Examen teórico: 45% de la calificación final

Prácticas individuales-evaluación continua: 25% de la calificación final

Trabajo individual de síntesis bibliográfica: 30%



En todo caso se exigirá al alumno la obtención de un mínimo de cuatro puntos sobre diez en la calificación del examen teórico de la asignatura para poder pasar a añadir la calificación obtenida en las prácticas individuales y el trabajo individual de síntesis bibliográfica.

La existencia de errores ortográficos y gramaticales graves y repetidos en las pruebas y materiales escritos realizados y entregados por el alumno penalizará su valoración con una disminución de 0,5 puntos de la calificación total del material o prueba en cuestión.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomienda ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

g.1 Bibliografía básica

Sonya O. Rose, *¿Qué es Historia de Género?*, Alianza Editorial, Madrid, 2010.

Mary Nash, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2012.

g.2 Bibliografía complementaria

Joan Wallach Scott, "Gender: a useful category of historical análisis", en *Gender and the politics of History*, New York, Columbia University Press edición revisada), 1999, pp. 28-50.

Thomas Laqueur, *La construcción del sexo: cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1996.

Anne MacClintock, "No longer in a future heaven: nationalism, gender and race", en Geoff Eley y Ronald Grigor Suny (eds.), *Becoming National*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

A. Timm y J. Sanborn, *Gender, sex and the shaping of modern Europe: a History from the French Revolution to the present day*, New York, Berg, 2007.

A. Burton (ed.), *Gender, Sexuality and Colonial Modernities*, London Routledge, 1999.

Sara Martín, "Los estudios de la masculinidad", en Meri Torras (ed.), *Cuerpo e identidad. I.*, Barcelona, Edicions UAB, 2007.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

- Aula
- Pizarra-encerado - Tiza – Ordenador – Equipo de proyección de TV, imágenes, video y película – Internet



- Biblioteca
- Ordenador personal del alumno, con conexión a internet eficaz.
- Recursos en línea.

<https://dialnet.unirioja.es/>

<http://uvadoc.uva.es/>

i. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|--|--------------------------------|
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS. HISTORIA, MUJERES Y GÉNERO 4 créditos ects | Febrero-mayo 2021 |
| | |
| | |

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

Bloque 2: “Las mujeres a través de la Historia”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Este bloque, de eminente carácter práctico, permite a los alumnos una aproximación a unos conocimientos básicos y fundamentales que les permitan ahondar en la visibilización de las mujeres en los distintos niveles de actividad de la sociedad (político, socioeconómico, cultural, religioso...) a lo largo del devenir histórico, desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea y el Mundo Actual.

b. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir los conocimientos fundamentales sobre la participación de las mujeres en la estructura social de las distintas etapas del pasado histórico.
- Relacionar el conocimiento de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta: la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la vida privada, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Conocer las claves explicativas de las distintas sociedades del pasado desde una perspectiva de género.
- Conocer la historia social de las mujeres en una perspectiva comparada.
- Conocimiento crítico y respeto de los derechos fundamentales e igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- Comprender que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Entender que la Historia es una construcción de hombres y de mujeres.
- Conocer los elementos básicos de la contribución de las mujeres a la sociedad y su funcionamiento desde sus orígenes hasta la Edad Contemporánea.



- Conocer y valorar críticamente el proceso histórico de construcción del poder patriarcal y su expresión socioeconómica, política y cultural.
- Relacionar los contenidos de la historia de la mujer con los variados niveles de actividad social a los que afecta, como la vida privada, la infancia, la formación cultural e intelectual, el trabajo, la práctica religiosa, la ciencia y el pensamiento.
- Adquirir la terminología correcta sobre la aplicación de la perspectiva de género al desarrollo histórico-social.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la materia, y desarrollar una capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.
- Saber analizar y comentar textos históricos, tablas estadísticas, gráficos y mapas.
- Saber explicar por escrito cuál fue el papel de las mujeres en la construcción social en las distintas etapas del pasado.

c. Contenidos

1. Mujeres, familia y domesticidad.
2. Las mujeres y el trabajo.
3. Mujeres, poder y ciudadanía.
4. Mujeres y religión.
5. Las mujeres en el mundo de la educación, la cultura y la sociabilidad.

d. Métodos docentes

1. Práctica individuales: por ejemplo, lectura de artículos y monográficos y elaboración de síntesis bibliográfica.
3. Tutorías (individuales): Referentes a la elección del tema, la selección de bibliografía y elaboración de un trabajo individual de síntesis bibliográfica. Se atenderán de firma presencial, en el despacho de la profesora, en el horario fijado para ello, o de forma no presencial a través del e-mail. En este último caso se contestará al alumno/a en un plazo máximo de 24 h., no más tarde de las 20:00 h., y en ningún caso se contestará en fin de semana.

e. Plan de trabajo

Este bloque temático 2 se desarrolla en un total de veinte horas no presenciales de carácter práctico.

f. Evaluación

Igual que en el apartado de evaluación del bloque 1.

g Material docente

Esta sección será utilizada por la Biblioteca para etiquetar la bibliografía recomendada de la asignatura (curso) en la plataforma Leganto, integrada en el catálogo Almena y a la que tendrán acceso todos los profesores y estudiantes. Es fundamental que las referencias suministradas este curso estén actualizadas y sean completas. Los profesores tendrán acceso, en breve, a la plataforma Leganto para actualizar su bibliografía recomendada ("Listas de Lecturas") de forma que en futuras guías solamente tendrán que poner el enlace permanente a Leganto, el cual también se puede poner en el Campus Virtual.

**g.1 Bibliografía básica**

Pierre Grimal (dir.), *Historia mundial de la mujer*. 4 vols. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1973-1974.

Pauline Schmitt Pantel (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Ed. Taurus, Madrid, 2000 (1991-1993). 5 vols.

Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser (dirs.), *Historia de las mujeres: una historia propia*, Ed. Crítica, Barcelona, 2000 (1991-1992). 2 vols.

Isabel Morant (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Editorial Cátedra, Madrid, 2005-2006, 4 vols.

g.2 Bibliografía complementaria

Christine Fauré (dir.), *Enciclopedia histórica y política de las mujeres: Europa y América*, Akal, Madrid, 2010.

B. Smith (ed.), *Oxford Encyclopedia of women in World History*, Oxford, Oxford University Press, 2008, 4 vols

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**h. Recursos necesarios**

- Biblioteca
- Repositorios y recursos bibliográficos on line
- Ordenador personal con conexión a internet eficaz
- Recursos en línea.

<https://dialnet.unirioja.es/>

<http://uvadoc.uva.es/>

i. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|--|--------------------------------|
| FUNDAMENTOS TEÓRICOS. HISTORIA, MUJERES Y GÉNERO 4 créditos ectS | Febrero-mayo 2021 |
| LAS MUJERES A TRAVÉS DE LA HISTORIA 2 créditos ectS | Febrero-mayo 2021 |

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los señalados en el apartado 4 de Contenidos y bloques.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

| ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾ | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|--|-----------|---------------------------------------|------------|
| Clases teórico-prácticas en aula (T/M) | 30 | | |
| Trabajo práctico no presencial | | Trabajo práctico no presencial | 30 |
| Laboratorios (L) | | Estudio y trabajo autónomo individual | 90 |
| Prácticas externas, clínicas o de campo | | | |
| Seminarios (S) | | | |
| Tutorías grupales (TG) | | | |
| Evaluación | | | |
| Total presencial | 30 | Total no presencial | 130 |
| TOTAL presencial + no presencial | | | 150 |

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente.

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|--|-----------------------|---|
| Examen teórico-práctico | 45% | Se evaluarán los contenidos proporcionados a los alumnos en las clases presenciales teórico- prácticas |
| Prácticas individuales-evaluación continua | 25% | Para la evaluación de este aspecto los alumnos presentarán al profesor por escrito los resultados de las actividades desarrolladas y que figuran en el apartado de métodos docentes de los bloques temáticos. |
| Trabajo individual síntesis bibliográfica | 30% | |
| | | |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Convocatoria ordinaria: Los señalados en el apartado evaluación del punto 4
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - **Los mismos que en la ordinaria**

8. Consideraciones finales



Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Fundamentos teóricos. Historia, mujeres y género”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos Adaptados a formación online

1. Historia de las mujeres e Historia del Género
2. La anatomía política de los cuerpos
3. El género como elemento del cambio socio-político
4. Género y etnicidad
5. Los hombres también tienen género.
6. Los movimientos de mujeres. Génesis y desarrollo.

d. Métodos docentes online

Docencia virtual:

a. Elaboración de contenidos del programa por parte de los alumnos/as en base a los materiales bibliográficos proporcionados por los profesores a través del Campus Virtual.

b. Prácticas individuales: pueden ser la lectura de un artículo monográfico y, en su caso, redacción escrita de un resumen, comentarios de lecturas, textos, mapas, gráficos, material audiovisual, documentales... en relación con los contenidos teóricos previamente elaborados por los alumnos o proporcionados por el profesor.

c. Tutorías individuales virtuales: Referentes tanto a los contenidos expuestos en las clases virtuales como en relación a las prácticas.

Se atenderán cuestiones y dudas a través del correo electrónico institucional de los profesores en un plazo máximo de 48 horas (no se responderá durante los fines de semana, vacaciones o festivos).

e. Plan de trabajo online

Este bloque temático se desarrolla en un total de 40 horas no presenciales.

f. Evaluación online

Evaluación continua, elaboración de un trabajo individual y respuesta a una tarea final.

**i. Temporalización**

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|--------------------------------|
| 4 créditos | Febrero-mayo 2021 |
| | |
| | |

Añada tantos bloques temáticos como considere.

Bloque 2: “Las mujeres a través de la Historia”Carga de trabajo en créditos ECTS: **c. Contenidos Adaptados a formación online**

1. Mujeres, familia y domesticidad.
2. Las mujeres y el trabajo.
3. Mujeres, poder y ciudadanía.
4. Mujeres y religión.
5. Las mujeres en el mundo de la educación, la cultura y la sociabilidad.

d. Métodos docentes online

Tutorías individuales para asesoramiento en el desarrollo del trabajo individual de síntesis bibliográfica que los alumnos deben elaborar.

Se atenderán cuestiones y dudas a través del correo electrónico institucional de los profesores en un plazo máximo de 48 horas (no se responderá durante los fines de semana, vacaciones o festivos).

e. Plan de trabajo online

Este bloque temático se desarrolla en un total de 20 horas no presenciales.

f. Evaluación online

Evaluación continua.

i. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|--------------------------------|
| 2 créditos | Febrero-mayo 2021 |
| | |
| | |

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los indicados en este apartado en el bloque 1.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

| ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽²⁾ | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|---|-------|---------------------------------------|---------------|
| | | Docencia no presencial | 60 |
| | | Trabajo y estudio individual autónomo | 90 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Total presencial a distancia | | Total no presencial | 150 h. |
| Total presencial a distancia + no presencial | | | 150 h. |

⁽²⁾ Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|---------------------------|-----------------------|--|
| Evaluación continua | 40% | Evaluación teórico-práctica continua sobre los distintos contenidos explicados durante las clases presenciales o mediante la docencia virtual. Las pruebas consistirán en la entrega de diversos ejercicios (elaboración de temas, respuesta a cuestionarios, y prácticas como comentario de imágenes, comentario de textos...) sobre aspectos de los distintos bloques la asignatura. |
| Tarea final | 20% | Tarea final sobre los contenidos teóricos de la asignatura. |
| Trabajo individual | 40% | Elaboración de un trabajo escrito individual a lo largo del periodo lectivo. |
| | | |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Convocatoria ordinaria: Los señalados en el apartado evaluación del punto 4
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Los mismos que en la ordinaria