Curso: 3° GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N			MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS	MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA	
E S			Aula: 016	Aula: 016	Aula: 016	Aula: 016	
			ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII ÁGUEDA PEDRERO ENCABO	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII ÁGUEDA PEDRERO ENCABO	
Ц			Aula: 016 1	Aula: 016 2	Aula: 016 3	Aula: 016 4	
M A R T E				SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE AUIA: 016.	MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	
S			ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA	ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA	ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII AGUEDA PEDRERO ENCABO	
М			Aula: 016	Aula: 016	Aula: 016 5	Aula: 016 6	
I É R C O				SIGNO A INTERPR: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE _AUA: .016.	SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE AWA: .016.	MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	
L E S					ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA AUA: .016.	ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ Aula: 016 77	
J U E				SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ-	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA		
V E				RUFETE Aula: 016	Aula: 016		
S				-awauii	ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA AUJa: Q16	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII AGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 016	
V		SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	
I E R N E S		PROFESOR 3° GRADO EN H° Y CC DE LA MÚSICA	PROFESOR 3° GRADO EN H° Y CC DE LA MÚSICA	PROFESOR 3° GRADO EN H° Y CC DE LA MÚSICA	PROFESOR 3° GRADO EN H° Y CC DE LA MÚSICA	PROFESOR 3° GRADO EN H° Y CC DE LA MÚSICA	
		ļ			Aula: 00 12	Aula: 00 13 5) Compartida con JAIME VIDAL 6)	0.048100

1) Compartida con JAIME VIDAL 2) Compartida con JAIME VIDAL 3) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 4) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 5) Compartida con JAIME VIDAL 6) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 7) Compartida con JAIME VIDAL 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 7) Compartida con JAIME VIDAL 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 7) Compartida con JAIME VIDAL 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 9) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 10) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 11) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 12) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 13) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 13) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 14) Del 26 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 15) Del 27 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 16) Del 28 de octubre al 18 de octubre al 19 de diciembre y del 29 de octubre al 19 de diciembre y del 2

Curso: OPT 3°
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 016					
	CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA	CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA					
	JULIA ESCRIBANO	JULIA ESCRIBANO					
Ш	Aula: 016 1	Aula: 016 2					
M A R		ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI				
Ė		Aula: 016	Aula: 016				
S	ELEMENTOS H ^a TEATRO MUSICAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI	ELEMENTOS H ^a TEATRO MUSICAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI					
Ш	Aula: 016 3	Aula: 016 4					
M I É R C		ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 016				
O L E S	MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA JULIA ESCRIBANO	ELEMENTOS H° TEATRO MUSICAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI			
H	Aula: 016 5	Aula: 016 6	Aula: 016 7	Aula: 016 8			
J U E		ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES				
V		1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016	MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 016				
S		MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ	CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA JULIA ESCRIBANO Aula: 016			
\vdash		Aula: 016 9	Aula: 016 10	<u> </u>	+		
V I E R N E S				MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA			
				Aula: 006 ELEMENTOS H ^a TEATRO MUSI CAL 1 JUAN PERUARENA ARREGUI			
			<u> </u>	Aula: 006	da con LALIDA CONZÁLEZ (A) Compart	<u> </u>	

¹⁾ Compartida con PRAS N° 2 2) Compartida con PRAS N° 2 3) Compartida con PRAS N° 1 4) Compartida con PRAS N° 1 5) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 6) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 7) Compartida con PRAS N° 1 8) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 10) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 11) Compartida con PRAS N° 2