

Curso: 4º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ¹				
M A R T E S		MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ²	MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ³				
M I É R C O L E S		NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ⁴	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ⁵	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110			
J U E V E S		APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ⁶	MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ⁷			
V I E R N E S				MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ⁸	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR SIN ASIGNAR Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR SIN ASIGNAR Aula: 00	

1) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 2) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 3) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 4) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 5) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 6) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 7) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE

Curso: OPT 4º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S				ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110	ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110	MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	
				Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110	
M A R T E S				FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110	
				MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	
M I É R C O L E S					MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	
				TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110	MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	
J U E V E S					FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110	
				Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110	
V I E R N E S		MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	

1) Compartida con PRAS Nº 2 2) Compartida con PRAS Nº 1 3) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 4) Compartida con PRAS Nº 2 5) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 6) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 7) Compartida con PRAS Nº 1 8) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS