

II CONGRESO INTERNACIONAL

*territorios
de
memoria*

13-16 DE ABRIL DE 2021

**LUCHA Y RESISTENCIA(S) FEMINISTAS.
CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD**

VALLADOLID


PROGRAMA OFICIAL


« Resolved lo que queráis, pero afrontando la responsabilidad de dar entrada a esa mitad de género humano en la política, para que la política sea cosa de dos, porque sólo hay una cosa que hace un sexosolo: alumbrar; las demás las hacemos todos en común, y no podéis venir aquí vosotros a legislar, a votar impuestos, a dictar deberes, a legislar sobre la raza humana, sobre la mujer y sobre el hijo, aislados, fuera de nosotras »


Clara Campoamor

El voto femenino y yo. Mi pecado mortal
1931



 territoriosdelamemoria.es

 [@territoriosmemo](https://twitter.com/territoriosmemo)

 [Territorios de la Memoria
- España](https://www.facebook.com/Territorios-de-la-Memoria-Espana)

PONENCIAS

13 DE ABRIL DE 2021

SALÓN DE ACTOS. CASA DEL ESTUDIANTE

DE 9 A 14 HORAS

MUJERES EN LUCHA. RESISTENCIA(S) DE LAS MUJERES
CONTRA LOS TOTALITARISMOS

CONFERENCIA INAUGURAL

Orígenes y primeros logros del feminismo. Nacimiento, lucha de las mujeres y conquistas del feminismo (desde los orígenes hasta el 45, en España y su conexión con el movimiento internacional, sufragismo, pacifismo, etc.)

CARMEN MAGALLÓN PORTOLÉS

(Historia de las mujeres en la ciencia. Universidad de Zaragoza)

"La incidencia civilizatoria del feminismo en la política internacional: españolas y latinoamericanas en los orígenes"

PRIMERA MESA REDONDA

Lucha y resistencia de las mujeres contra los fascismos en Europa. La participación de las mujeres en la lucha contra los totalitarismos en Europa.

PHILIPPE RAXHON

(Historiador, representante de Territoires de la Mémoire - Liège/Lieja)

"Mujeres en resistencia: los caminos de la memoria"

EVELYN MESQUIDA

(Escritora y periodista)

"Ignoradas... olvidadas... mujeres en resistencia"

SEGUNDA MESA REDONDA

Mujeres en lucha contra el franquismo. Militancia activa y diferentes espacios de resistencia: la cárcel, la familia...

ISABELLA LORUSSO

(Escritora y politóloga)

"Mujeres libres. Mujeres en lucha. Testimonio de mujeres anarquistas y libertarias en su exilio español"

MIRTA NÚÑEZ

(Historiadora, Universidad Complutense)

"El hogar como cárcel, la cárcel como escuela"

PONENCIAS

14 DE ABRIL DE 2021
SALÓN DE ACTOS. CASA DEL ESTUDIANTE
DE 9 A 14 HORAS
EN DEFENSA DE LAS LIBERTADES

PRIMERA MESA REDONDA

Modelos de resistencia feminista. La memoria de las olvidadas.

Ejemplos de lucha contra la oscuridad, el miedo, el silencio y rupturas del estereotipo femenino.

DOLORES RAMOS

(Historia Contemporánea. Universidad de Málaga)

"Nos queda la palabra, la voz y la memoria. La escritura desatada de las exiliadas españolas de 1939"

ASUN BERNÁRDEZ

(Comunicación y Género. Universidad Complutense)

"Animalismo y otros exilios ideológicos: en las praderas del gran Manítú de Concha Catrillejo"

SEGUNDA MESA REDONDA

Cuando sobrevivir es resistir.

DOLORS MARÍN

(Historiadora y escritora)

"Mujeres del interior y mujeres en el exilio: Por una memoria del anarcofeminismo español. La labor de Federica Montseny"

PURA SÁNCHEZ

(Escritora y profesora del IES Velázquez de Sevilla)

"Las resistencias de las mujeres 'comunes y corrientes' durante el franquismo"

TERCERA MESA REDONDA

Resistencia y avances del feminismo durante el tardofranquismo y la Transición

La impotencia del asociacionismo, de la toma de conciencia para la movilización del movimiento democrático de las mujeres.

FRANCISCO ARRIERO

(Historia Contemporánea. Universidad de Alcalá)

"El laberinto de la identidad: ser comunistas y feministas en el tardofranquismo y la transición"

ROSARIO RUIZ FRANCO

(Historia Contemporánea. Universidad Carlos III)

"Tejiendo resistencias, consolidando redes: la acción de las mujeres durante el tardofranquismo y la transición"

PONENCIAS

15 DE ABRIL DE 2021
SALÓN DE ACTOS. CASA DEL ESTUDIANTE
DE 9 A 14 HORAS
EN DEFENSA DE LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD

PRIMERA MESA REDONDA

La memoria LGTBI. Reconstrucción de las condiciones de vidas sexualmente disidentes en diferentes contextos sociopolíticos en Europa.

RAQUEL OSBORNE

(Sociología. UNED)

"Género, deseo y subjetividad. Sexualidades (im)posibles para las españolas del siglo XX (1900-1980)"

PAOLA GUAZZO

(Investigadora)

"Formas de vida en resistencia. Lesbianas contra el fascismo en Italia (1919-1945)"

SEGUNDA MESA REDONDA

Igualdad constitucional y nuevos modelos de mujer. Visión transnacional del feminismo, vindicación feminista y el papel de los medios en la traslación del mensaje feminista y en la creación de nuevos modelos de mujer.

CLAUDIA JARREÑO

(Historia Contemporánea. Université Paris 8)

"El feminismo será internacionalista o no será: estrategias, prácticas y difusión transnacional de saberes feministas durante la Transición española"

DUNIA ETURA

(Periodismo. Universidad de Valladolid)

"La importancia de la televisión en la difusión del feminismo en la transición española"

CONFERENCIA DE CLAUSURA

El feminismo ante los nuevos rostros del fascismo.

SOLEDAD MURILLO

(Socióloga)

"Grandes retos: democratizar las instituciones"

ACTO DE CLAUSURA. TEATRO CALDERÓN

HORARIO DE TARDE

Contaremos con la asistencia de la Vicepresidenta Primera, Ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, **Doña Carmen Calvo Poyato**, por su defensa del feminismo y de la Memoria Democrática. En el acto, se hará entrega de varios **reconocimientos a mujeres** que han sobresalido por su contribución al avance del feminismo y la defensa de los valores democráticos.

PONENCIAS

16 DE ABRIL DE 2021

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA

DE 9 A 14 HORAS

LOS ARCHIVOS DE LA MEMORIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

En el I Congreso sobre el franquismo los especialistas en los archivos de la represión destacaron tres ideas que se han convertido en parte de nuestro ideario: la **necesidad de conocer** la documentación recogida en los archivos de la represión como testimonios de la violación de los derechos humanos; la **obligación de preservarlos**, como prueba para los procesos judiciales y medio para desentrañar la verdad y la lucha para **garantizar el acceso a los archivos** como parte del derecho a la verdad.

PRIMERA MESA REDONDA

Las mujeres como sujetos históricos a la hora de analizar los múltiples tipos de resistencia que han desarrollado a lo largo del tiempo pero que han permanecido ocultos por la mirada androcéntrica de la investigación histórica que las condenaba al papel de meras comparsas de los varones.

SEGUNDA MESA REDONDA

La documentación histórica como herramienta de investigación feminista: defensa de las libertades y derecho a la igualdad.

La represión de las mujeres en el contexto de la Guerra Civil, el franquismo y la Transición.



MESAS TALLER

13 - 15 DE ABRIL DE 2021
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
HORARIO DE TARDE

MESA 1

Infiernos femeninos. Espacios penitenciarios y concentracionarios de mujeres: lugares de reforma, castigo y resistencia en el siglo XX

MESA 4

La presencia femenina ante los tribunales en la España de Antiguo. Régimen: resistencias e identidad de género

MESA 7

El feminismo en la era digital

MESA 10

La contribución femenina en la lucha armada contemporánea

MESA 2

Ellas y ellos en las pantallas: representación de género en los medios audiovisuales y empoderamiento femenino

MESA 5

Raíces y precedentes de la resistencia feminista (siglos XII - XVIII)

MESA 8

Activismo libertario femenino transnacional. Formas de movilización y representación

MESA 11

El papel de las mujeres en la resistencia contra los totalitarismos: un largo camino hacia el reconocimiento

MESA 3

Del franquismo a la resistencia: el robo de bebés en España desde una perspectiva feminista

MESA 6

Sororidad. Redes de apoyo en femenino

MESA 9

El protagonismo olvidado de la mujer durante la Guerra Civil

MESA 12

Mujeres en la política exterior española: 1931-1978

MESAS TALLER

13 - 15 DE ABRIL DE 2021
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
HORARIO DE TARDE

MESA 13

Fuentes y metodología para el estudio de la mujer como sujeto histórico y agente político y social. Contra el olvido y por la reparación

MESA 15

Pájaros de paso. Una revisión de las migraciones y exilios del siglo XX en clave de género

MESA 17

Biografías de periodistas españolas. La labor profesional de las mujeres en los medios de comunicación (s. XVIII - s. XXI)

MESA 19

Cuerpos, afectos, sexualidades. Identidades y luchas feministas en la historia

MESA 14

La represión de género en Castilla y León en la Guerra Civil. Un tema pendiente

MESA 16

Biografías y memorias de mujeres: la vida como compromiso

MESA 18

Exilio interior en las educadoras durante los periodos totalitarios españoles



JORNADAS CIUDADANAS

MUJERES EN TRANSICIÓN. LA REVOLUCIÓN SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ

La vertiente académica, que proporciona el análisis científico y riguroso de los especialistas, será complementada con la vertiente “ciudadana” del congreso. La extensión del conocimiento desde el ámbito universitario a la ciudad constituye un aspecto fundamental del trabajo que venimos realizando desde hace dos décadas a través de la asociación universitaria **Colectivo contra el olvido y Territorios de la Memoria España**, una asociación que tiene como método la pedagogía de la memoria contra los totalitarismos.

En estas sesiones daremos cabida a estudiosos, a protagonistas y personas críticas del mundo de la cultura o el periodismo, a través de coloquios dirigidos tanto al ámbito académico como ciudadana.

Para evitar la excesiva acumulación de actividades, en esta ocasión el desarrollo de las jornadas ciudadanas se realizará en sesiones periódicas durante las meses anteriores y posteriores a la celebración del Congreso.

La propuesta para la celebración de estos encuentros mantiene la temática del Congreso, pero con una orientación más específica a las mujeres que lucharon en el contexto de la Transición en defensa de la igualdad de las mujeres.

METODOLOGÍA

Consideramos primordial que la participación en el Congreso, tanto de los ponentes como de los miembros de las mesas taller, sea presencial, ya que la mayor riqueza de un evento de esta naturaleza es la interacción entre las personas que, en muchos casos, además, puede contribuir a futuras colaboraciones profesionales.

Nos encontramos, sin embargo, en una situación tan excepcional que, dado que es imposible poder garantizar esta forma de celebración, hemos diseñado un sistema que, independientemente de las restricciones sanitarias, permitirá que el Congreso se desarrolle en las fechas marcadas (13-16 de abril de 2021).

Con ese propósito, hemos optado por una **modalidad dual**: presencial y *online*, de forma que todas las sesiones serán presenciales y, simultáneamente, retransmitidas en *streaming*, para así permitir intervenir víaonline todos cuantos tengan dificultades para estar presentes.

PUBLICACIONES

Los resultados de las ponencias del congreso y de las mesas taller serán publicadas por la **editorial Comares** y estamos pendientes de confirmar la empresa se hará cargo de la edición de las jornadas ciudadanas.

ACTIVIDADES CULTURALES-ARTÍSTICAS COMPLEMENTARIAS

El último día del congreso (15 de abril a las 19:30) se celebrará en el Teatro Calderón un acto de homenaje a las mujeres que, de una u otra forma, han luchado por la igualdad, la libertad, la justicia social, la memoria y la reparación. El acto, dirigido a la ciudad de Valladolid, contará con la participación de personas relacionadas con la cultura y del mundo artístico y se hará entrega de un reconocimiento a aquellas mujeres que se han distinguido por su papel en la defensa de estos valores.

EXPOSICIONES

Durante el mes de abril se realizarán dos exposiciones dedicadas a la temática de las resistencias y lucha de las mujeres contra el totalitarismo, una dentro del ámbito de la Universidad y otra en instalaciones aportadas por el Ayuntamiento de Valladolid