

Curso: 3º  
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES			MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	
			ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ Aula: 016 <sup>1</sup>	ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ Aula: 016 <sup>2</sup>	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 016 <sup>3</sup>	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 016 <sup>4</sup>	
MARTES				SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 016	MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	
			ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ Aula: 016 <sup>5</sup>	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 016 <sup>6</sup>	
MIÉRCOLES				SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 016	SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 016	MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP IVÁN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	
					ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ Aula: 016 <sup>7</sup>	
JUEVES				SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 016	MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016		
					ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 016 <sup>8</sup>	
VIERNES		SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	SALIDA DE CAMPO	
		PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 00 <sup>9</sup>	PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 00 <sup>10</sup>	PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 00 <sup>11</sup>	PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 00 <sup>12</sup>	PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 00 <sup>13</sup>	

1) Compartida con JAIME VIDAL 2) Compartida con JAIME VIDAL 3) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 4) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 5) Compartida con JAIME VIDAL 6) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 7) Compartida con JAIME VIDAL 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 9) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 10) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 11) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 12) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 13) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA  Aula: 016					
	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> JULIA ESCRIBANO  Aula: 016	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> JULIA ESCRIBANO  Aula: 016					
M A R T E S		<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016	<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016				
	<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016	<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016					
M I É R C O L E S		<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016	<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA  Aula: 016				
	<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ  Aula: 016	<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ  Aula: 016	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> JULIA ESCRIBANO  Aula: 016	<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016			
J U E V E S		<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 016	<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA  Aula: 016				
		<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ  Aula: 016	<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO FERNÁNDEZ  Aula: 016	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> JULIA ESCRIBANO  Aula: 016			
V I E R N E S				<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA  Aula: 006			
				<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI  Aula: 006			

1) Compartida con PRAS Nº 2 2) Compartida con PRAS Nº 2 3) Compartida con PRAS Nº 1 4) Compartida con PRAS Nº 1 5) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 6) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 7) Compartida con PRAS Nº 1 8) Compartida con PRAS Nº 1 9) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 10) Compartida con LAURA GONZÁLEZ 11) Compartida con PRAS Nº 2