

Curso: **3º**
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		TEORÍA DEL ARTE 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004			
		Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 004 ¹⁾	METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 ²⁾	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA Mº JOSÉ REDONDO Aula: 004			
M A R T E S		Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	TEORÍA DEL ARTE 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 ³⁾	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 004 ⁴⁾				
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004				
		Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 004 ⁵⁾	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA Mº JOSÉ REDONDO Aula: 004				
J U E V E S		Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 ⁶⁾	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA Mº JOSÉ REDONDO Aula: 004				
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	

1) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 2) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 3) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 4) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 5) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 6) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL

Curso: OPT 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004				Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
M A R T E S				Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
M I É R C O L E S				Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
J U E V E S				Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	
V I E R N E S							

1) Compartida con VANESA QUINTANAR CABELLO 2) Compartida con VANESA QUINTANAR CABELLO 3) Compartida con VANESA QUINTANAR CABELLO

Curso: OPT 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES Mª PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES Mª PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402			
M I É R C O L E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES Mª PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402				
J U E V E S						
V I E R N E S						