

Universidad de Valladolid

Curso: **2022/2023**

Cód. Plan: **628**

Título: **GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

Centro: **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Campus: **VALLADOLID**

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
1	B	1ºC	6.0	47391	HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA EN ÉPOCA ANTIGUA Y MEDIEVAL	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47392	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	1ºC	6.0	47393	TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	1ºC	6.0	47398	HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	1ºC	6.0	47399	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47394	PATRIMONIO TERRITORIAL Y TURISMO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47395	INGLÉS APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47396	ICONOGRAFÍA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	B	2ºC	6.0	47397	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
1	OB	2ºC	6.0	47400	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	B	1ºC	6.0	47401	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	B	1ºC	6.0	47402	HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA EN ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	<u>22-23</u>	<u>21-22</u>
2	OB	1ºC	6.0	47404	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47405	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	1ºC	6.0	47406	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	B	2ºC	6.0	47403	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
2	OB	2ºC	6.0	47407	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47408	HISTORIA DEL ARTE BARROCO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47409	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
2	OB	2ºC	6.0	47410	MUSEOLOGÍA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47411	HISTORIA DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47412	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	1ºC	6.0	47413	TEORÍA DEL ARTE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	1ºC	6.0	47417	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	1ºC	6.0	47418	HISTORIA DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	1ºC	6.0	47419	ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	1ºC	6.0	47420	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	1ºC	6.0	47421	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	47422	LATÍN APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	1ºC	6.0	47423	LITERATURA Y ARTES VISUALES	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OB	2ºC	6.0	47414	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47415	HISTORIA DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OB	2ºC	6.0	47416	METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	2ºC	6.0	47424	HISTORIA DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	2ºC	6.0	47425	PALEOGRAFÍA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	2ºC	6.0	47426	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	2ºC	6.0	47427	HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	2ºC	6.0	47428	ARTE Y CULTURA DE MASAS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
3	OP	2ºC	6.0	47429	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
3	OP	2ºC	6.0	47430	HISTORIA DE LAS ARTES GRÁFICAS	<u>NO</u>	SIN DOCENCIA
4	OB	1ºC	6.0	47431	HISTORIA DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	1ºC	6.0	47432	EJERCICIO PROFESIONAL DE LA HISTORIA DEL ARTE	<u>22-23</u>	

Tipo* (B - Básica, OB - Obligatoria, OP - Optativa)

Curso	Tipo *	Periodo	ECTS	Código	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Horario	Guía
4	OP	1ºC	6.0	47435	PATRIMONIO ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN Y TURISMO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47436	HISTORIA DEL CINE: DE LOS ORÍGENES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47437	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	1ºC	6.0	47438	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	2ºC	6.0	47433	HISTORIA DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47439	HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47440	ARTE HISPANOMUSULMÁN Y SU PROYECCIÓN EN LOS REINOS CRISTIANOS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47441	HISTORIA DEL CINE: DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OP	2ºC	6.0	47442	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE	<u>22-23</u>	<u>22-23</u>
4	OB	AN	12.0	47443	TRABAJO FIN DE GRADO	<u>NO</u>	<u>22-23</u>
4	OP	AN	6.0	47434	PRÁCTICAS EXTERNAS	<u>NO</u>	

Nota: Esta información se extrae automáticamente de la aplicación de gestión del Plan de Organización Docente (POD) de la Universidad de Valladolid. La información de horarios debe haber sido introducida en la aplicación por el Centro responsable. Las guías docentes de las asignaturas deben prepararlas los profesores responsables. Las guías detalladas de grupo se pueden consultar en la intranet, accediendo con las credenciales de alumno de la UVa.