

Curso: 1º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	<p>TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS SERGIO PEREZ MARTIN</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA DAVID GARCIA REYES</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN 1IRENE GARCÍA CHACÓN</p> <p>Aula: 002</p>			
	<p>NVAS. TECNOLOGÍAS APLICADAS Hº ARTE F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA</p> <p>Aula: 304</p>	<p>Hº DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>PATRIMONIO TERRITORIAL Y TURISMO JOSÉ LUIS GARCÍA CUESTA</p> <p>Aula: 002</p>	<p>PATRIMONIO TERRITORIAL Y TURISMO JOSÉ LUIS GARCÍA CUESTA</p> <p>Aula: 002</p>			
M A R T E S	<p>TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS SERGIO PEREZ MARTIN</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº, SOCIEDAD, CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL PABLO POVEDA ARIAS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN 1IRENE GARCÍA CHACÓN</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS</p> <p>Aula: 002</p>			
	<p>INGLÉS APLICADO A LA Hº DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ</p> <p>Aula: 002</p>	<p>INGLÉS APLICADO A LA Hº DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ</p> <p>Aula: 002</p>	<p>ICONOGRAFÍA 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ</p> <p>Aula: 002</p>	<p>NVAS. TECNOLOGÍAS APLICADAS Hº ARTE F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA</p> <p>Aula: 304</p>	<p>NVAS. TECNOLOGÍAS APLICADAS Hº ARTE F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA</p> <p>Aula: 304</p>		
M I É R C O L E S	<p>Hº DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA DAVID GARCIA REYES</p> <p>Aula: 002</p>	<p>TÉCNICAS Y TÉRMINOS ARTÍSTICOS SERGIO PEREZ MARTIN</p> <p>Aula: 002</p>	<p>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN 1IRENE GARCÍA CHACÓN</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº, SOCIEDAD, CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL PABLO POVEDA ARIAS</p> <p>Aula: 002</p>			
	<p>INGLÉS APLICADO A LA Hº DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ</p> <p>Aula: 002</p>	<p>INGLÉS APLICADO A LA Hº DEL ARTE ISABEL PIZARRO SÁNCHEZ</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>ICONOGRAFÍA 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ</p> <p>Aula: 002</p>			
J U E V E S	<p>Hº DEL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA DAVID GARCIA REYES</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº, SOCIEDAD, CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL PABLO POVEDA ARIAS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº, SOCIEDAD, CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL PABLO POVEDA ARIAS</p> <p>Aula: 002</p>			
	<p>NVAS. TECNOLOGÍAS APLICADAS Hº ARTE F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA</p> <p>Aula: 304</p>	<p>Hº DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>Hº DEL ARTE GÓTICO FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS</p> <p>Aula: 002</p>	<p>ICONOGRAFÍA 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ</p> <p>Aula: 002</p>	<p>PATRIMONIO TERRITORIAL Y TURISMO JOSÉ LUIS GARCÍA CUESTA</p> <p>Aula: 002</p>		
V I E R N E S	<p>SALIDA DE CAMPO</p> <p>PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE</p> <p>Aula: 00</p>	<p>SALIDA DE CAMPO</p> <p>PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE</p> <p>Aula: 00</p>	<p>SALIDA DE CAMPO</p> <p>PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE</p> <p>Aula: 00</p>	<p>SALIDA DE CAMPO</p> <p>PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE</p> <p>Aula: 00</p>	<p>SALIDA DE CAMPO</p> <p>PROFESOR 1º GRADO HISTORIA DEL ARTE</p> <p>Aula: 00</p>		

1) Compartida con PAYUD PENDIENTE 2) Compartida con PAYUD PENDIENTE 3) Compartida con PAYUD PENDIENTE 4) Compartida con PAYUD PENDIENTE