

**Curso: 2º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	MUSEOLOGÍA 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015			
M A R T E S	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 015			
	MUSEOLOGÍA 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 015	MUSEOLOGÍA 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015		
M I É R C O L E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015			
	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	MUSEOLOGÍA 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 015	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
J U E V E S	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015				
V I E R N E S	SALIDA DE CAMPO  PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	SALIDA DE CAMPO  PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	SALIDA DE CAMPO  PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	SALIDA DE CAMPO  PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	SALIDA DE CAMPO  PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	SALIDA DE CAMPO  PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	

1) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 2) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 3) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA