

**Curso: 3º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S			<b>MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP</b> IVÁN IGLESIAS IGLESIAS  Aula: 016	<b>MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP</b> IVÁN IGLESIAS IGLESIAS  Aula: 016	<b>MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS</b> CARLOS VILLAR TABOADA  Aula: 016	<b>MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS</b> CARLOS VILLAR TABOADA  Aula: 016	
			<b>ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL</b> 1 SUSANA MORENO  Aula: 016	<b>ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL</b> 1 SUSANA MORENO  Aula: 016	<b>EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII</b> ÁGUEDA PEDRERO ENCABO  Aula: 016	<b>EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII</b> ÁGUEDA PEDRERO ENCABO  Aula: 016	
M A R T E S				<b>MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP</b> IVÁN IGLESIAS IGLESIAS  Aula: 016	<b>MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS</b> CARLOS VILLAR TABOADA  Aula: 016	<b>SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA</b> NURIA TORRES LOBO  Aula: 016	
			<b>ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO</b> 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	<b>ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO</b> 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	<b>ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL</b> 1 SUSANA MORENO  Aula: 016	<b>EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII</b> ÁGUEDA PEDRERO ENCABO  Aula: 016	
M I É R C O L E S				<b>MÚSICA POPUL. URBANA: ROCK Y POP</b> IVÁN IGLESIAS IGLESIAS  Aula: 016	<b>SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA</b> NURIA TORRES LOBO  Aula: 016	<b>SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA</b> NURIA TORRES LOBO  Aula: 016	
					<b>ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO</b> 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	<b>ETNOMUSIC.DE ESPAÑA Y PORTUGAL</b> 1 SUSANA MORENO  Aula: 016	
J U E V E S				<b>SIGNO A INTERPR.: NOTACIÓN MUS. EDAD MEDIA</b> NURIA TORRES LOBO  Aula: 016	<b>MÚSICA Y VANGUARDIAS HISTÓRICAS</b> CARLOS VILLAR TABOADA  Aula: 016		
					<b>ÚLTIMAS POÉTICAS MUSICALES: GESTO, TIEMPO Y ESPACIO</b> 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 016	<b>EXPRESIÓN MUSICAL AFECTOS SIGLO XVII</b> ÁGUEDA PEDRERO ENCABO  Aula: 016	
V I E R N E S	<b>SALIDA DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA  Aula: 00	<b>SALIDA DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA  Aula: 00	<b>SALIDA DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA  Aula: 00	<b>SALIDA DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA  Aula: 00	<b>SALIDA DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA  Aula: 00	<b>SALIDA DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA  Aula: 00	

1) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 2) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 3) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 4) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 5) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo 6) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo 7) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 29 de mayo 8) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo 9) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 016					
	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> LAURA GONZÁLEZ Aula: 016	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> LAURA GONZÁLEZ Aula: 016					
M A R T E S		<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016	<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016				
	<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> ANA CALONGE Aula: 016	<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO Aula: 016					
M I É R C O L E S		<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016	<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 016				
	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> LAURA GONZÁLEZ Aula: 016	<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO Aula: 016	<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> ANA CALONGE Aula: 016	<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> ANA CALONGE Aula: 016			
J U E V E S		<b>ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MUSICAL</b> 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016	<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 016				
		<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO Aula: 016	<b>MÚS. POP. URBANA MUNDOS HISP. LUSOFONO</b> 1 SUSANA MORENO Aula: 016	<b>CRÍTICA MUSICAL: Hª, Tª Y PRÁCTICA</b> LAURA GONZÁLEZ Aula: 016			
V I E R N E S				<b>MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES</b> MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 006			
				<b>ELEMENTOS Hª TEATRO MUSICAL</b> ANA CALONGE Aula: 006			

1) Compartida con VERÓNICA RIOJA 2) Compartida con VERÓNICA RIOJA 3) Compartida con PRAS Nº 1 4) Compartida con VERÓNICA RIOJA 5) Compartida con PRAS Nº 1 6) Compartida con PRAS Nº 1 7) Compartida con VERÓNICA RIOJA 8) Compartida con PRAS Nº 1