

**Curso: 4º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					<b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	<b>Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA</b> F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
				<b>Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
M A R T E S					<b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	<b>Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA</b> F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
					<b>Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103		
M I É R C O L E S					<b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	<b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b> LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	
					<b>Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103		
J U E V E S						<b>Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA</b> F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
V I E R N E S		<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 00	

**Curso: OPT 4º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		<b>PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN</b> MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 103	<b>Hª DE LA FOTOGRAFÍA</b> F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	<b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
		<b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	<b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103				
M A R T E S		<b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>Hª DE LA FOTOGRAFÍA</b> F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	<b>PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN</b> MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 103			
		<b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	<b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE</b> 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 103			
M I É R C O L E S		<b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	<b>PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN</b> MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 103			
		<b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b> RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	<b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE</b> 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 103			
J U E V E S		<b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b> JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	<b>Hª DE LA FOTOGRAFÍA</b> F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	<b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b> IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103		
		<b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b> Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	<b>ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE</b> 1IRENE GARCÍA CHACÓN Aula: 103			
V I E R N E S							

1) Compartida con ROGER FERRER VENTOSA 2) Compartida con ROGER FERRER VENTOSA 3) Compartida con DAVID GARCIA REYES 4) Compartida con ROGER FERRER VENTOSA 5) Compartida con DAVID GARCIA REYES 6) Compartida con DAVID GARCIA REYES