

Curso: 2º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA 0 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA 0 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015			
M A R T E S	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA 0 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSE LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
M I É R C O L E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015			
	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSE LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSE LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
J U E V E S	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA 0 Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSE LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015				
V I E R N E S	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

1) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 2) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ 3) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ 4) Compartida con JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA 5) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ 6) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 7) Compartida con JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA 8) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 9) Compartida con JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA 10) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ