

Curso: 2º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006			
	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ PRAS Nº 1 Aula: 006			
M A R T E S	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006		
	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ PRAS Nº 1 Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006		
M I É R C O L E S	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006		
	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ PRAS Nº 1 Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ PRAS Nº 2 Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006		
J U E V E S	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006			
	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006		
V I E R N E S	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000		
	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006						

1) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 2) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 3) Compartida con PRAS Nº 1 4) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 5) Compartida con ANA CALONGE 6) Compartida con JAIME VIDAL 7) Compartida con ANA CALONGE 8) Compartida con PRAS Nº 1 9) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 10) Compartida con PRAS Nº 1 11) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 12) Compartida con PRAS Nº 1 13) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 14) Compartida con ANA CALONGE 15) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 16) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 17) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 18) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 19) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 20) Compartida con JAIME VIDAL 21) Compartida con JAIME VIDAL 22) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 23) Compartida con JAIME VIDAL 24) Compartida con ANA CALONGE 25) Del 22 de octubre al 17 de diciembre, y del 25 de marzo al 27 de mayo 26) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo 27) Del 22 de octubre al 17 de diciembre y del 25 de marzo al 27 de mayo