

Curso: 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		TEORÍA DEL ARTE 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA PROFESOR PENDIENTE 1 Aula: 004			
		Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 004 ¹	METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 ²	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA PROFESOR PENDIENTE 1 Aula: 004			
M A R T E S		Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 004	TEORÍA DEL ARTE 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 ³	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 004 ⁴				
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004				
		Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 004 ⁵	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA PROFESOR PENDIENTE 1 Aula: 004				
J U E V E S		Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 004				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 ⁶	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA PROFESOR PENDIENTE 1 Aula: 004				
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	

1) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 2) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 3) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 4) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 5) Compartida con MIGUEL HERGUEDAS VELA 6) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL

Curso: OPT 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004				Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
M A R T E S				Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 004 ¹	Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
M I É R C O L E S				Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS PROFESOR PENDIENTE 1 Aula: 004 ²	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
J U E V E S				Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 004 ³	
V I E R N E S							

1) Compartida con SERGIO PEREZ MARTIN 2) Compartida con SERGIO PEREZ MARTIN 3) Compartida con SERGIO PEREZ MARTIN

Curso: OPT 3°
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES M ^a PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402				
M I É R C O L E S		ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES M ^a PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES M ^a PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402			
J U E V E S						
V I E R N E S						