

**GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**  
**CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2023 - 2024**

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 10 AL 23 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DE 29 ENERO A 09 FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 03 AL 14 DE JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 17 AL 28 DE JUNIO				
		Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia			DÍA 12/01	09 a 13	6	DÍA 31/01	09 a 13	6						
2	Informática aplicada a la música			DÍA 16/01	09 a 13	304	DÍA 02/02	09 a 13	304						
3	Música y Sociedad			DÍA 18/01	09 a 13	6	DÍA 06/02	09 a 13	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva			DÍA 22/01	09 a 13	6	DÍA 08/02	09 a 13	6						
5	Expresión Oral y Escrita			DÍA 10/01	09 a 13	6	DÍA 29/01	09 a 13	6						
6	Lengua Moderna (Alemán)									DÍA 05/06	09 a 13	11	DÍA 19/06	09 a 13	11
	Lengua Moderna (Francés)									DÍA 05/06	09 a 13	12	DÍA 19/06	09 a 13	12
	Lengua Moderna (Inglés)									DÍA 05/06	09 a 13	6	DÍA 19/06	09 a 13	6
	Lengua Moderna (Italiano)									DÍA 05/06	09 a 13	301	DÍA 19/06	09 a 13	301
7	Filosofía de las Artes									DÍA 07/06	09 a 13	6	DÍA 21/06	09 a 13	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal									DÍA 11/06	09 a 13	6	DÍA 25/06	09 a 13	6
9	Estrategia de Análisis Musical									DÍA 13/06	09 a 13	6	DÍA 27/06	09 a 13	6
10	Antropología Social y Cultural									DÍA 03/06	09 a 13	6	DÍA 17/06	09 a 13	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música							DÍA 06/06	09 a 13	6	DÍA 20/06	09 a 13	6		
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							DÍA 10/06	09 a 13	6	DÍA 24/06	09 a 13	6		
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos			DÍA 15/01	09 a 13	6	DÍA 01/02	09 a 13	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.			DÍA 17/01	09 a 13	6	DÍA 05/02	09 a 13	6						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología			DÍA 19/01	09 a 13	6	DÍA 07/02	09 a 13	6						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz									DÍA 12/06	09 a 13	6	DÍA 26/06	09 a 13	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces			DÍA 23/01	09 a 13	6	DÍA 09/02	09 a 13	6						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad			DÍA 11/01	09 a 13	6	DÍA 30/01	09 a 13	6						
19	Música, Genio y Revolución									DÍA 14/06	09 a 13	6	DÍA 28/06	09 a 13	6
20	Tradiciones Musicales del Mundo									DÍA 04/06	09 a 13	6	DÍA 18/06	09 a 13	6
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media			DÍA 12/01	09 a 13	110	DÍA 31/01	09 a 13	16						
22	Etnomusicología de España y Portugal									DÍA 05/06	09 a 13	16	DÍA 19/06	09 a 13	16
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII									DÍA 07/06	09 a 13	16	DÍA 21/06	09 a 13	16
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop			DÍA 16/01	09 a 13	6	DÍA 02/02	09 a 13	6						
25	Música y Vanguardias Históricas			DÍA 18/01	09 a 13	16	DÍA 06/02	09 a 13	301						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio									DÍA 14/06	09 a 13	16	DÍA 28/06	09 a 13	16
Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA		
27	Organología e Iconografía Musical			DÍA 22/01	09 a 13	16	DÍA 08/02	09 a 13	110						

28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							DÍA 13/06	09 a 13	16	DÍA 27/06	09 a 13	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							DÍA 04/06	09 a 13	16	DÍA 18/06	09 a 13	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							DÍA 03/06	09 a 13	16	DÍA 17/06	09 a 13	16
31	Música y Medios Audiovisuales	DÍA 10/01	09 a 13	16	DÍA 29/01	09 a 13	16						
Nº	<b>CUARTO CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>									
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	DÍA 15/01	09 a 13	16	DÍA 01/02	09 a 13	16						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	DÍA 17/01	09 a 13	16	DÍA 05/02	09 a 13	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	DÍA 19/01	09 a 13	301	DÍA 07/02	09 a 13	16						
Nº	<b>OPTATIVAS CUARTO CURSO</b>	<b>DÍA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>									
35	La Escritura Musical en la Edad Moderna: Notación Mensural y Tablaturas	DÍA 22/01	09 a 13	301	DÍA 08/02	09 a 13	16						
36	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	DÍA 23/01	09 a 13	301	DÍA 09/02	09 a 13	301						
37	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							DÍA 06/06	09 a 13	16	DÍA 20/06	09 a 13	16
38	Música y Poesía							DÍA 10/06	09 a 13	16	DÍA 24/06	09 a 13	16
39	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	DÍA 11/01	09 a 13	16	DÍA 30/01	09 a 13	301						
40	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							DÍA 12/06	09 a 13	16	DÍA 26/06	09 a 13	16