

**Curso: 1º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	INTRODUCCIÓN A LA Hª NURIA CORRAL SÁNCHEZ Aula: 301	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EDUARDO CARNERO SANTOS Aula: 301	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EDUARDO CARNERO SANTOS Aula: 301				
	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301				
M A R T E S	INTRODUCCIÓN A LA Hª NURIA CORRAL SÁNCHEZ Aula: 301	INTRODUCCIÓN A LA Hª NURIA CORRAL SÁNCHEZ Aula: 301	FUND.LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA JULIA ESCRIBANO Aula: 301	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EDUARDO CARNERO SANTOS Aula: 301	INFORMÁTI.APLICADA MÚSICA MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 304		
	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	ANTROP. SOCIAL Y CULTURAL ANTONIO J. FERNÁNDEZ DE ROTA Aula: 301	ANTROP. SOCIAL Y CULTURAL ANTONIO J. FERNÁNDEZ DE ROTA Aula: 301	FILOSOFÍA DE LAS ARTES MARIO BLANCO TASCÓN Aula: 301	ESTRATEG.DE ANÁLIS. MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301		
M I É R C O L E S	INTRODUCCIÓN A LA Hª NURIA CORRAL SÁNCHEZ Aula: 301	MÚSICA Y SOCIEDAD Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 301	MÚSICA Y SOCIEDAD Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 301	FUND.LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA JULIA ESCRIBANO Aula: 301	FUND.LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA JULIA ESCRIBANO Aula: 301		
	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	ESTRATEG.DE ANÁLIS. MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	FILOSOFÍA DE LAS ARTES MARIO BLANCO TASCÓN Aula: 301	ANTROP. SOCIAL Y CULTURAL ANTONIO J. FERNÁNDEZ DE ROTA Aula: 301		
J U E V E S	FUND.LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA JULIA ESCRIBANO Aula: 301	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EDUARDO CARNERO SANTOS Aula: 301	MÚSICA Y SOCIEDAD Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 301	INFORMÁTI.APLICADA MÚSICA MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 304	INFORMÁTI.APLICADA MÚSICA MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 304		
	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	ESTRATEG.DE ANÁLIS. MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	ESTRATEG.DE ANÁLIS. MUSICAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301	FILOSOFÍA DE LAS ARTES MARIO BLANCO TASCÓN Aula: 301	FILOSOFÍA DE LAS ARTES MARIO BLANCO TASCÓN Aula: 301		
V I E R N E S	MÚSICA Y SOCIEDAD Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 301	INFORMÁTI.APLICADA MÚSICA MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 304	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR GRADO Hª Y CC. DE LA MÚSICA Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR GRADO Hª Y CC. DE LA MÚSICA Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR GRADO Hª Y CC. DE LA MÚSICA Aula: 00		
	ANTROP. SOCIAL Y CULTURAL ANTONIO J. FERNÁNDEZ DE ROTA Aula: 301	INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL 1VALENTIN BENAVIDES GARCIA Aula: 301					

1) Compartida con PRAS N° 1 2) Compartida con PRAS n° 1 3) Compartida con PRAS N° 1 4) Compartida con PRAS N° 1 5) Entre el 14 de oct. y el 19 de dic. y del 17 de marzo al 28 de mayo 6) Del 14 de Oct. al 19 de dic., y del 17 de marzo al 28 de mayo 7) Del 14 de oct. al 19 de dic. y del 17 de marzo al 28 de mayo