

Curso: 2º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006	
	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006			
M A R T E S	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006		
	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ- EMPARANZA Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006		
M I É R C O L E S	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1RAQUEL JIMÉNEZ Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006		
	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006		
J U E V E S	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006			
	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ- EMPARANZA Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ- EMPARANZA Aula: 006		
V I E R N E S	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000		
	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ- EMPARANZA Aula: 006						

1) Compartida con NURIA TORRES LOBO 2) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 3) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 4) Compartida con NURIA TORRES LOBO 5) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 6) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 7) Compartida con NURIA TORRES LOBO 8) Compartida con NURIA TORRES LOBO 9) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 10) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 11) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 12) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 13) Del 14 de octubre al 19 de diciembre, y del 17 de marzo al 28 de mayo 14) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo 15) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo