

**Curso: 4º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> IÑIGO DE PEQUE Aula: 110				
M A R T E S		<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110				
M I É R C O L E S		<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> IÑIGO DE PEQUE Aula: 110	<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> IÑIGO DE PEQUE Aula: 110	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110			
J U E V E S		<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110	<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110	<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> IÑIGO DE PEQUE Aula: 110			
V I E R N E S				<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR SIN ASIGNAR  Aula: 00	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR SIN ASIGNAR  Aula: 00	

1) Compartida con SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN 2) Compartida con SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN 3) Compartida con SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN 4) Compartida con SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN