

Curso: **3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	<b>TEORÍA DEL ARTE</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	<b>Hª DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	<b>Hª DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA</b> DIANA OLIVARES MARTÍNEZ Aula: 001				
	<b>Hª DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</b> MIGUEL HERGUEDAS VELA	<b>METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA Hª DEL ARTE</b> PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ <sup>1</sup>	<b>Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ <sup>2</sup>				
M A R T E S	<b>TEORÍA DEL ARTE</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	<b>Hª DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA</b> DIANA OLIVARES MARTÍNEZ Aula: 001					
	<b>METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA Hª DEL ARTE</b> PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ <sup>3</sup>	<b>Hª DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</b> MIGUEL HERGUEDAS VELA					
M I É R C O L E S	<b>TEORÍA DEL ARTE</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 001	<b>Hª DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001					
	<b>Hª DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</b> MIGUEL HERGUEDAS VELA	<b>Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ <sup>4</sup>					
J U E V E S	<b>Hª DEL ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO EN ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	<b>Hª DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA</b> DIANA OLIVARES MARTÍNEZ Aula: 001					
	<b>METODOLOGÍA Y FUENTES DE LA Hª DEL ARTE</b> PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ <sup>5</sup>	<b>Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ <sup>6</sup>					
V I E R N E S	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000		

1) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 2) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 3) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 4) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 5) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN 6) Compartida con SANTIAGO ARROYO ESTEBAN

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					Hª DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUDIOS DE Hª DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001	
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001				Hª DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO	Hª DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO	ARTE Y CULTURA DE MASAS FATIMA BETHENCOURT Aula: 001
M A R T E S				Hª DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUDIOS DE Hª DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001	
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001			EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES DIANA OLIVARES MARTÍNEZ	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 001	Hª DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO	ARTE Y CULTURA DE MASAS FATIMA BETHENCOURT Aula: 001
M I É R C O L E S				Hª DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª DEL ARTE DE LA AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	ESTUDIOS DE Hª DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 001	
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001			Hª DEL ARTE DE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN VICTORIA ALONSO	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 001	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES DIANA OLIVARES MARTÍNEZ	ARTE Y CULTURA DE MASAS FATIMA BETHENCOURT Aula: 001
J U E V E S				Hª DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª DEL ARTE ANTIGUO DE EGIPTO Y DE ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001		
	PALEOGRAFÍA IRENE RUIZ ALBI Aula: 001			EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES DIANA OLIVARES MARTÍNEZ	EL ISLAM: SU PENSAMIENTO Y LAS ARTES DIANA OLIVARES MARTÍNEZ	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 001	
V I E R N E S							

**Curso: OPT 3°  
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> PROFESOR POR DETERMINAR Aula: 402	<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> PROFESOR POR DETERMINAR Aula: 402			
M I É R C O L E S		<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> PROFESOR POR DETERMINAR Aula: 402				
J U E V E S						
V I E R N E S						