

I JORNADAS INTERNACIONALES GÉNERO Y FRANCOFONÍA:

PENSAR EL MAGREB

Miércoles 23 de febrero

9h: Presentación de las Jornadas.

9h15: «Mis hermanas, Mis hermanas, Mes sœurs ». Conferencia inaugural de Abdellah Taïa.

11h: «*La hija pequeña* y lo que ha provocado en mí, en los demás, en Francia y fuera de sus fronteras». Fatima Daas.

13h: «Abdellah Taïa: la voz de los que no tienen voz en *Un país para morir*». Lydia Vázquez. Universidad del País Vasco.

16h: «Género, lengua, patria. Yasmina Khadra, las paradojas de un mito». Antonio Bueno García. Universidad de Valladolid.

17h: «Mujeres y desterritorialización en la novela *Ma part de Gaulois* de Magyd Cherfi» Miguel Vaquero y Christophe Rabiet. Universidad de Valladolid.

18h: Mesa redonda. «Traducir el pensamiento o el imaginario árabe en lengua francesa». Abdellah Taïa (escritor), Fatima Daas (escritora), Souad Hadj-Ali (escritora y traductora) y Lydia Vázquez (traductora). Moderadora: Claudia Pena.

Jueves 24 de febrero

10h: «Horizontes femeninos en la novela de Leïla Slimani». María Lourdes Carriedo López. Universidad Complutense de Madrid.

11h: «Árabe, moro, chusma, bakala: visiones estereotipadas del árabe en el cine francés». Ahmed Haderbache. Universidad Internacional de Valencia.

12h30: «La alienación en *La vida lenta*, un estudio LGBTIQ+ de la obra de Taïa». María de los Ángeles Jato y Claudia Pena. Universidad de Valladolid.

13h: «La imagen de la mujer magrebí y su traducción en Malika Mokeddem». Andrea Angulo y Emma Bahillo. Universidad de Valladolid.

13h30: «El rol de la mujer en *L'enfant ébloui* de Richard O.». Sofía Esteban y Dorine Bertrand. Universidad de Valladolid.

16h: «Sexo, clase social y raza a través de la novela *Dans l'enfer des tournantes* de Samira Bellil: violencia de género y feminismo en las *cités* francesas». Laura Bernal, Samira Hontoria e Inés González. Universidad de Valladolid.

17h: Proyección de la película *L'Armée du Salut*, adaptación de la novela homónima de Abdellah Taïa. Dinamizada por Lucie Lacoste. Universidad de Valladolid.

Viernes 25 de febrero

10h: «La búsqueda identitaria en Samira El Ayachi: entre posibilidades infinitas y alienación social». Marina Ruiz Cano. Le Mans Université.

11h: «La cuestión de la emancipación de la mujer en el relato íntimo *L'Amande* de Nedjma». Mathilde Tremblais. Universidad de Sevilla.

12h30: Conferencia de clausura: «Leïla Slimani: por una sexualidad libre». Juan Manuel Ibeas-Altamira. Universidad del País Vasco.

Para asistir a las conferencias escanea el código QR:



Si deseas contactar con la organización escribe a:

Claudia Pena
claudia.pena@uva.es

