

Curso: 2º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hº DEL ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	Hº DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015			
M A R T E S	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hº DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hº DEL ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015	Hº DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
M I É R C O L E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hº DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
	Hº DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
J U E V E S	Hº DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hº DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hº DEL ARTE BARROCO MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 015				
V I E R N E S	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

1) Compartida con MELANIA SOLER MORATÓN 2) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ BLANCO 3) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ BLANCO 4) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 5) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ BLANCO 6) Compartida con MELANIA SOLER MORATÓN 7) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 8) Compartida con MELANIA SOLER MORATÓN 9) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 10) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ BLANCO