

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA  
CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2022 - 2023

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 11 AL 24 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DE 30 ENERO AL 10 FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 1 AL 14 DE JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 19 AL 30 DE JUNIO		
		DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
Nº	<b>PRIMER CURSO</b>												
1	Introducción a la Historia	DÍA 11/01	10 a 14	6	DÍA 30/01	10 a 14	6						
2	Informática aplicada a la música	DÍA 13/01	10 a 14	304	DÍA 01/02	10 a 14	304						
3	Música y Sociedad	DÍA 17/01	10 a 14	6	DÍA 03/02	10 a 14	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	DÍA 19/01	10 a 14	6	DÍA 07/02	10 a 14	6						
5	Expresión Oral y Escrita	DÍA 23/01	10 a 14	6	DÍA 09/02	10 a 14	6						
6	Lengua Moderna (Alemán)							DÍA 01/06	10 a 14	11	DÍA 19/06	10 a 14	11
	Lengua Moderna (Francés)							DÍA 01/06	10 a 14	12	DÍA 19/06	10 a 14	12
	Lengua Moderna (Inglés)							DÍA 01/06	10 a 14	6	DÍA 19/06	10 a 14	6
	Lengua Moderna (Italiano)							DÍA 01/06	10 a 14	301	DÍA 19/06	10 a 14	301
7	Filosofía de las Artes							DÍA 05/06	10 a 14	6	DÍA 21/06	10 a 14	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							DÍA 07/06	10 a 14	6	DÍA 23/06	10 a 14	6
9	Estrategia de Análisis Musical							DÍA 09/06	10 a 14	6	DÍA 27/06	10 a 14	6
10	Antropología Social y Cultural							DÍA 13/06	10 a 14	6	DÍA 29/06	10 a 14	6
Nº	<b>SEGUNDO CURSO</b>	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música							DÍA 02/06	10 a 14	6	DÍA 20/06	10 a 14	6
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							DÍA 06/06	10 a 14	6	DÍA 22/06	10 a 14	6
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	DÍA 12/01	10 a 14	6	DÍA 31/01	10 a 14	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	DÍA 16/01	10 a 14	6	DÍA 02/02	10 a 14	6						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	DÍA 18/01	10 a 14	6	DÍA 06/02	10 a 14	6						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							DÍA 08/06	10 a 14	6	DÍA 26/06	10 a 14	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	DÍA 20/01	10 a 14	6	DÍA 08/02	10 a 14	6						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	DÍA 24/01	10 a 14	6	DÍA 10/02	10 a 14	6						
19	Música, Genio y Revolución							DÍA 12/06	10 a 14	6	DÍA 28/06	10 a 14	6
20	Tradiciones Musicales del Mundo							DÍA 14/06	10 a 14	6	DÍA 30/06	10 a 14	6
Nº	<b>TERCER CURSO</b>	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	DÍA 11/01	10 a 14	16	DÍA 30/01	10 a 14	16						
22	Etnomusicología de España y Portugal							DÍA 01/06	10 a 14	16	DÍA 19/06	10 a 14	16
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							DÍA 05/06	10 a 14	16	DÍA 21/06	10 a 14	16
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	DÍA 13/01	10 a 14	6	DÍA 01/02	10 a 14	16						
25	Música y Vanguardias Históricas	DÍA 17/01	10 a 14	16	DÍA 03/02	10 a 14	301						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							DÍA 07/06	10 a 14	16	DÍA 23/06	10 a 14	16

Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	DÍA 19/01	10 a 14	16	DÍA 07/02	10 a 14	16						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							DÍA 09/06	10 a 14	16	DÍA 27/06	10 a 14	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							DÍA 12/06	10 a 14	16	DÍA 28/06	10 a 14	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							DÍA 13/06	10 a 14	16	DÍA 29/06	10 a 14	16
31	Música y Medios Audiovisuales	DÍA 23/01	10 a 14	16	DÍA 09/02	10 a 14	16						
Nº	CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	DÍA 12/01	10 a 14	16	DÍA 31/01	10 a 14	16						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	DÍA 16/01	10 a 14	16	DÍA 02/02	10 a 14	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	DÍA 18/01	10 a 14	16	DÍA 06/02	10 a 14	16						
Nº	OPTATIVAS CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
35	La Escritura Musical en la Edad Moderna: Notación Mensural y Tablaturas	DÍA 20/01	10 a 14	301	DÍA 08/02	10 a 14	16						
36	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	DÍA 23/01	10 a 14	301	DÍA 09/02	10 a 14	301						
37	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							DÍA 02/06	10 a 14	16	DÍA 20/06	10 a 14	16
38	Música y Poesía							DÍA 06/06	10 a 14	16	DÍA 22/06	10 a 14	16
39	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	DÍA 24/01	10 a 14	16	DÍA 10/02	10 a 14	301						
40	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							DÍA 14/06	10 a 14	16	DÍA 30/06	10 a 14	16