

**Curso: 4º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> PRAS Nº 1 Aula: 110 <sup>1</sup>				
M A R T E S		<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 <sup>2</sup>	<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 <sup>3</sup>				
M I É R C O L E S		<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> PRAS Nº 1 Aula: 110 <sup>4</sup>	<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> PRAS Nº 1 Aula: 110 <sup>5</sup>	<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110			
J U E V E S		<b>APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA</b> RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	<b>NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA</b> PRAS Nº 1 Aula: 110 <sup>6</sup>	<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 <sup>7</sup>			
V I E R N E S				<b>MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN</b> 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 <sup>8</sup>	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR SIN ASIGNAR  Aula: 00	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR SIN ASIGNAR  Aula: 00	

1) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 2) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 3) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 4) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 5) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 6) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 7) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE

**Curso: OPT 4º**  
**GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S				<b>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1</b> Aula: 110	<b>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1</b> Aula: 110	<b>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA</b> MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	
				<b>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO</b> Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	<b>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO</b> Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	<b>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB.</b> JULIA ESCRIBANO Aula: 110	
M A R T E S				<b>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS</b> SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	<b>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS</b> SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	<b>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1</b> Aula: 110	
				<b>MÚSICA Y POESÍA</b> CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	<b>MÚSICA Y POESÍA</b> CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	<b>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO</b> Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	
M I É R C O L E S					<b>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA</b> MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	<b>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA</b> MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	
				<b>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB.</b> JULIA ESCRIBANO Aula: 110	<b>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB.</b> JULIA ESCRIBANO Aula: 110	<b>MÚSICA Y POESÍA</b> CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	
J U E V E S					<b>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS</b> SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	<b>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1</b> Aula: 110	
				<b>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO</b> Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	<b>MÚSICA Y POESÍA</b> CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	<b>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB.</b> JULIA ESCRIBANO Aula: 110	
V I E R N E S		<b>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA</b> MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110	<b>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS</b> SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110		<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	

1) Compartida con PRAS Nº 2 2) Compartida con PRAS Nº 1 3) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 4) Compartida con PRAS Nº 2 5) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 6) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 7) Compartida con PRAS Nº 1 8) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS