

Curso: **3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES		<b>TEORÍA DEL ARTE</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	<b>Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	<b>Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA</b> 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004			
		<b>Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</b> MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 004 <sup>1</sup>	<b>METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE</b> 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 <sup>2</sup>	<b>Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA</b> Mº JOSÉ REDONDO Aula: 004			
MARTES		<b>Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA</b> 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004	<b>TEORÍA DEL ARTE</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004				
		<b>METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE</b> 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 <sup>3</sup>	<b>Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</b> MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 004 <sup>4</sup>				
MIÉRCOLES		<b>TEORÍA DEL ARTE</b> 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	<b>Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004				
		<b>Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA</b> MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 004 <sup>5</sup>	<b>Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA</b> Mº JOSÉ REDONDO Aula: 004				
JUEVES		<b>Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA</b> JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	<b>Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA</b> 1 VICTORIA ALONSO CABEZAS Aula: 004				
		<b>METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE</b> 1 PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004 <sup>6</sup>	<b>Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA</b> Mº JOSÉ REDONDO Aula: 004				
VIERNES		<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	<b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b>  PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE  Aula: 000	

1) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 2) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 3) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 4) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 5) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 6) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004				Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
M A R T E S				Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 004 <sup>1</sup>	Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
M I É R C O L E S				Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	ESTUDIOS Hª ARTE EDAD MODERNA Mª JOSÉ REDONDO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 004 <sup>2</sup>	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	ARTE Y CULTURA DE MASAS JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004
J U E V E S				Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004	
	PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004			EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 004 <sup>3</sup>	
V I E R N E S							

1) Compartida con SERGIO PEREZ MARTIN 2) Compartida con SERGIO PEREZ MARTIN 3) Compartida con SERGIO PEREZ MARTIN

**Curso: OPT 3º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00	20:00 - 21:00
L U N E S						
M A R T E S		<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> Mª PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402	<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> Mª PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402			
M I É R C O L E S		<b>ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES</b> Mª PILAR PANERO GARCÍA Aula: 402				
J U E V E S						
V I E R N E S						