

Curso: 4º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ¹				
M A R T E S		MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ²	MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ³				
M I É R C O L E S		NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ⁴	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ⁵	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110			
J U E V E S		APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA PRAS Nº 1 Aula: 110 ⁶	MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ⁷			
V I E R N E S				MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN 1 JOSÉ IGNACIO PALACIOS Aula: 110 ⁸	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR SIN ASIGNAR Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR SIN ASIGNAR Aula: 00	

1) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 2) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 3) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 4) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 5) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 6) Compartida con VALENTIN BENAVIDES GARCIA 7) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE

Curso: OPT 4º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S				<p>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110</p> <hr/> <p>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO VERÓNICA RIOJA Aula: 110</p>	<p>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110</p> <hr/> <p>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO VERÓNICA RIOJA Aula: 110</p>	<p>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110</p> <hr/> <p>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110</p>	
M A R T E S				<p>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110</p> <hr/> <p>MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110</p>	<p>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110</p> <hr/> <p>MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110</p>	<p>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110</p> <hr/> <p>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO VERÓNICA RIOJA Aula: 110</p>	
M I É R C O L E S				<p>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110</p>	<p>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110</p> <hr/> <p>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110</p>	<p>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110</p> <hr/> <p>MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110</p>	
J U E V E S				<p>Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO VERÓNICA RIOJA Aula: 110</p>	<p>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110</p> <hr/> <p>MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110</p>	<p>ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS PRAS Nº 1 Aula: 110</p> <hr/> <p>TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. JULIA ESCRIBANO Aula: 110</p>	
V I E R N E S		<p>MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 110</p>	<p>FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110</p>		<p>PRÁCTICAS DE CAMPO</p> <hr/> <p>PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000</p>	<p>PRÁCTICAS DE CAMPO</p> <hr/> <p>PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000</p>	

1) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 2) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 3) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 4) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS