

Journées orchestrées par Javier Benito de La Fuente
Departamento de Filología Francesa y Alemana
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid
Alianza Francesa de Valladolid
Asociación de Profesores de Francés de Valladolid
Cine club Casablanca



Lundi 20 MARS

9h30: Acte d'inauguration par les autorités académiques suivi de la lecture d'un texte de l'Organisation Internationale de la Francophonie, par Mme. Marta Rodríguez Cifuentes, étudiante du Grado de Lenguas Modernas y sus literaturas.

10h30: La Europa francesa de entreguerras, de la esperanza a la frustración de los felices años 20, Don Guillermo Pérez Sánchez, Universidad de Valladolid.

11h45: LA PAUSE DU MATIN

12H00: Les années folles sous le(s) signe(s) de la vitesse, Mme. Beatriz Coca Méndez, Universidad de Valladolid.

ANNEXE ANNIE ERNAUX

13h15: Socio- autobiographie: Annie Ernaux, une mémoire collective, par Mme. Sofía Esteban Moreno, étudiante du Grado de Lenguas Modernas y sus literaturas.

14H00: LA PAUSE DE MIDI

ANNEXE SECTION CINÉMA

17H30/ 20H30: Film Retour à Reims, adaptation du récit de Didier Éribon, 2021, film de Jean- Gabriel Périllot, au cinéma BROADWAY, en collaboration avec le ciné club Casablanca.

PRÉSENTATION ET COLLOQUE par M. Javier Benito, Universidad de Valladolid.

Pº. Hospital Militar, 34. 47006 Valladolid.
(sous invitation préalable)



Mardi 21 MARS

10h00: L'artiste, le professionnel, l'amateur: vingt ans de photographie en France (1919- 1939). M. Alberto Supiot, Universidad de Valladolid.

11h30: LA PAUSE DU MATIN

11h45: La littérature des années folles et le surréalisme, Mme. Loreto Casado, Universidad del País Vasco.

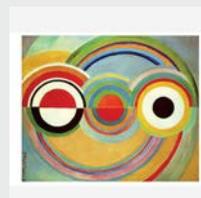
13H15: Colloque avec les intervenants de la matinée, animé par M. Javier Benito.

14H00: LA PAUSE DE MIDI



17h00: Les années folles dans les colonies françaises, Mme. Audrey Sanchez, Universidad de Valladolid.

18h15: Conferencia/ recital: La decadencia de las variedades y el auge del género español, Don David Pérez Rodríguez, Universidad de Valladolid, acompañado al piano por Iván de Diego



Mercredi 22 Mars

JOURNÉE DE LA FRANCOPHONIE

PAYS INVITÉ: LA BELGIQUE

Journée dirigée par M. Christophe Meurée, directeur adjoint des Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles (Belgique)

10h00: Contexte historique de la Belgique

11h00: Qu'est-ce qu'écrire dans une langue non propre ?

12h00: LA PAUSE DU MATIN

12H30: La littérature francophone belge du XIX et XXème et le surréalisme en Belgique.

14h00: PAUSE DE MIDI

17h00: Conférence: Jean-Philippe Toussaint, écrivain et cinéaste.

18h00: Projection du film La Patinoire, 1999, de M. Jean- Philippe Toussaint. Colloque postérieur.

