

Curso: 2º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015			
MARTES	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015			
	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
MIÉRCOLES	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015			
	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	MUSEOLOGÍA FÁTIMA BETHENCOURT Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015		
JUEVES	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO 1 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA O Mª ANGELES SOBALER SECO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015				
VIERNES	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

1) Compartida con MELANIA SOLER MORATÓN 2) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 3) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ 4) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ 5) Compartida con JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA 6) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ 7) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 8) Compartida con MELANIA SOLER MORATÓN 9) Compartida con JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA 10) Compartida con MELANIA SOLER MORATÓN 11) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 12) Compartida con JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA 13) Compartida con CYNTHIA RODRIGUEZ