

Curso: 4º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
				Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
M A R T E S					EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
					Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103		
M I É R C O L E S					EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE LUIS VASALLO TORANZO Aula: 103	
					Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103		
J U E V E S						Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

Curso: OPT 4º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 103	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
		Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO LORENA DA SILVA VARGAS Aula: 103	Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO LORENA DA SILVA VARGAS Aula: 103				
M A R T E S	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 103			
		Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO LORENA DA SILVA VARGAS Aula: 103	Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
M I É R C O L E S		Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103	PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN MIGUEL HERGUEDAS VELA Aula: 103			
		Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO LORENA DA SILVA VARGAS Aula: 103	Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
J U E V E S		Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 103	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103		
		Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
V I E R N E S							

1) Compartida con VANESA QUINTANAR CABELLO 2) Prácticas grupo 2 / Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 3) Prácticas grupo 1 / Compartida con VANESA QUINTANAR CABELLO 4) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 5) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR 6) Compartida con VANESA QUINTANAR CABELLO 7) Compartida con PENDIENTE 2 PROFESOR