

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2024 - 2025

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 9 AL 22 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 27 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 2 AL 13 DE JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 16 AL 27 DE JUNIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	DÍA 14/01	09 a 13	6	DÍA 30/01	09 a 13	6						
2	Informática aplicada a la música	DÍA 16/01	09 a 13	304	DÍA 03/02	09 a 13	304						
3	Música y Sociedad	DÍA 20/01	09 a 13	6	DÍA 05/02	09 a 13	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	DÍA 22/01	09 a 13	6	DÍA 07/02	09 a 13	6						
5	Expresión Oral y Escrita	DÍA 10/01	09 a 13	6	DÍA 28/01	09 a 13	6						
6	Introducción al Análisis Musical							DÍA 05/06	09 a 13	6	DÍA 19/06	09 a 13	6
7	Filosofía de las Artes							DÍA 09/06	09 a 13	6	DÍA 23/06	09 a 13	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							DÍA 11/06	09 a 13	6	DÍA 25/06	09 a 13	6
9	Estrategia de Análisis Musical							DÍA 13/06	09 a 13	6	DÍA 27/06	09 a 13	6
10	Antropología Social y Cultural							DÍA 03/06	09 a 13	6	DÍA 17/06	09 a 13	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música							DÍA 06/06	09 a 13	6	DÍA 20/06	09 a 13	6
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							DÍA 10/06	09 a 13	6	DÍA 24/06	09 a 13	6
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	DÍA 15/01	09 a 13	6	DÍA 31/01	09 a 13	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	DÍA 17/01	09 a 13	6	DÍA 04/02	09 a 13	6						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	DÍA 21/01	09 a 13	6	DÍA 06/02	09 a 13	6						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							DÍA 12/06	09 a 13	6	DÍA 26/06	09 a 13	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	DÍA 09/01	09 a 13	6	DÍA 27/01	09 a 13	6						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	DÍA 13/01	09 a 13	6	DÍA 29/01	09 a 13	6						
19	Música, Genio y Revolución							DÍA 02/06	09 a 13	6	DÍA 16/06	09 a 13	6
20	Tradiciones Musicales del Mundo							DÍA 04/06	09 a 13	6	DÍA 18/06	09 a 13	6
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	DÍA 14/01	09 a 13	110	DÍA 30/01	09 a 13	16						
22	Etnomusicología de España y Portugal							DÍA 05/06	09 a 13	16	DÍA 19/06	09 a 13	16
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							DÍA 09/06	09 a 13	16	DÍA 23/06	09 a 13	16
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	DÍA 16/01	09 a 13	6	DÍA 03/02	09 a 13	6						
25	Música y Vanguardias Históricas	DÍA 20/01	09 a 13	16	DÍA 05/02	09 a 13	16						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							DÍA 02/06	09 a 13	16	DÍA 16/06	09 a 13	16

Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	DÍA 22/01	09 a 13	16	DÍA 07/02	09 a 13	110						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							DÍA 13/06	09 a 13	16	DÍA 27/06	09 a 13	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							DÍA 04/06	09 a 13	16	DÍA 18/06	09 a 13	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							DÍA 03/06	09 a 13	16	DÍA 17/06	09 a 13	16
31	Música y Medios Audiovisuales	DÍA 10/01	09 a 13	110	DÍA 28/01	09 a 13	16						
Nº	CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	DÍA 15/01	09 a 13	16	DÍA 31/01	09 a 13	301						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	DÍA 17/01	09 a 13	301	DÍA 04/02	09 a 13	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	DÍA 21/01	09 a 13	301	DÍA 06/02	09 a 13	16						
Nº	OPTATIVAS CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
35	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	DÍA 09/01	09 a 13	301	DÍA 27/01	09 a 13	301						
36	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							DÍA 06/06	09 a 13	16	DÍA 20/06	09 a 13	16
37	Música y Poesía							DÍA 10/06	09 a 13	16	DÍA 24/06	09 a 13	16
38	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	DÍA 13/01	09 a 13	16	DÍA 29/01	09 a 13	16						
39	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							DÍA 12/06	09 a 13	16	DÍA 26/06	09 a 13	16