

Curso: 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004				
	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 004	METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004				
M A R T E S	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004	TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004					
	METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 004					
M I É R C O L E S	TEORÍA DEL ARTE MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 004	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004					
	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 004	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004					
J U E V E S	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004					
	METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 004	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 004					
V I E R N E S	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000		

1) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 2) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 3) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL

Curso: OPT 3º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004 ----- PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004	Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004 ----- PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004	
M A R T E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 004 -----			Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004 ----- EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004 ----- Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004 ----- PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004	
M I É R C O L E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 004 -----			Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 004 ----- PALEOGRAFÍA 1 IRENE RUIZ ALBI Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004 ----- Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004 ----- EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	
J U E V E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 004 -----			Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004 ----- EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 004 ----- EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 004	ESTUDIOS Hº ARTE EDAD MODERNA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 004 ----- Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS SERGIO PEREZ MARTIN Aula: 004	
V I E R N E S							