

Curso: 2º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES		PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015	
		PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	MUSEOLOGÍA PAYUD Nº 1 Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015		
MARTES		Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 015		
		MUSEOLOGÍA PAYUD Nº 1 Aula: 015	MUSEOLOGÍA PAYUD Nº 1 Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	
MIÉRCOLES		PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE JESÚS FÉLIX PASCUAL MOLINA Aula: 015		
		Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	MUSEOLOGÍA PAYUD Nº 1 Aula: 015	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	
JUEVES		Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO MIGUEL ÁNGEL ZALAMA RODRÍGUEZ Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015	
		PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN LUIS VASALLO TORANZO	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015			
VIERNES		SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

1) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 2) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA 3) Compartida con JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA