

Curso: 2º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES		MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ-RUFETE Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1 SUSANA MORENO Aula: 006	Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1 SUSANA MORENO Aula: 006	
		ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006		
MARTES		Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1 SUSANA MORENO Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006		
		MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	
MIÉRCOLES		Hª Y TEORÍA ETNOMUSICOLOGÍA 1 SUSANA MORENO Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ-RUFETE Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES ÁGUEDA PEDRERO ENCABO Aula: 006	
		TRAD. MUSICALES DEL MUNDO 1MATÍAS N. ISOLABELLA Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006	MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ LAURA GONZÁLEZ Aula: 006	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	
JUEVES		ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ-RUFETE Aula: 006	FILOS., MONJES Y TROV.: MÚSICA ANTIG. AL S. XIV 1 CARMELO CABALLERO FDEZ-RUFETE Aula: 006		
		MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN ANA CALONGE Aula: 006	ESPECUL A EMOCION: PRÁCT. MUS. S. XV Y XVI SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 006	CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 006	
VIERNES		ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD 1 JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 006	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	
		CONOCER SONIDO: NVAS. TECN. APLIC. A MÚS. MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA Aula: 006					

1) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 2) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 3) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 4) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 5) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 6) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 7) Compartida con 1RAQUEL JIMÉNEZ 8) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 9) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 10) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 11) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 12) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 13) Compartida con PRAS Nº 1 14) Compartida con CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE 15) Compartida con IVÁN IGLESIAS IGLESIAS 16) Compartida con 1MATÍAS N. ISOLABELLA 17) Del 14 de octubre al 19 de diciembre, y del 17 de marzo al 28 de mayo 18) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo 19) Del 14 de octubre al 19 de diciembre y del 17 de marzo al 28 de mayo