

**Curso: 4º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

|                                           | 08:00 - 09:00 | 09:00 - 10:00                                                                        | 10:00 - 11:00                                                                        | 11:00 - 12:00                                                                        | 12:00 - 13:00                                                                        | 13:00 - 14:00                                                                            | 14:00 - 15:00 |
|-------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| L<br>U<br>N<br>E<br>S                     |               |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      | <b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b><br>SERGIO PEREZ MARTIN<br>Aula: 103   | <b>Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA</b><br>F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA<br>Aula: 103 |               |
|                                           |               |                                                                                      | <b>Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA</b><br>IRUNE FIZ FUERTES<br>Aula: 103           |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                          |               |
| M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S                |               |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      | <b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b><br>SERGIO PEREZ MARTIN<br>Aula: 103   | <b>Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA</b><br>F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA<br>Aula: 103 |               |
|                                           |               |                                                                                      |                                                                                      | <b>Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA</b><br>IRUNE FIZ FUERTES<br>Aula: 103           |                                                                                      |                                                                                          |               |
| M<br>I<br>É<br>R<br>C<br>O<br>L<br>E<br>S |               |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      | <b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b><br>SERGIO PEREZ MARTIN<br>Aula: 103   | <b>EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE</b><br>SERGIO PEREZ MARTIN<br>Aula: 103       |               |
|                                           |               |                                                                                      |                                                                                      | <b>Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA</b><br>IRUNE FIZ FUERTES<br>Aula: 103           |                                                                                      |                                                                                          |               |
| J<br>U<br>E<br>V<br>E<br>S                |               |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      | <b>Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA</b><br>F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA<br>Aula: 103 |               |
| V<br>I<br>E<br>R<br>N<br>E<br>S           |               | <b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b><br><br>PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE<br><br>Aula: 00 | <b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b><br><br>PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE<br><br>Aula: 00 | <b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b><br><br>PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE<br><br>Aula: 00 | <b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b><br><br>PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE<br><br>Aula: 00 | <b>PRÁCTICAS DE CAMPO</b><br><br>PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE<br><br>Aula: 00     |               |

**Curso: OPT 4º**  
**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE**

|                                           | 08:00 - 09:00 | 09:00 - 10:00                                                                                  | 10:00 - 11:00                                                                                  | 11:00 - 12:00                                                            | 12:00 - 13:00                                                            | 13:00 - 14:00 | 14:00 - 15:00 |
|-------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| L<br>U<br>N<br>E<br>S                     |               | <b>PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN</b><br>PAYUD Nº 2<br>Aula: 103                         | <b>Hª DE LA FOTOGRAFÍA</b><br>F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA<br>Aula: 103                        | <b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b><br>DAVID GARCIA REYES<br>Aula: 103 |                                                                          |               |               |
|                                           |               | <b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b><br>RAMÓN PÉREZ DE CASTRO<br>Aula: 103                        | <b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b><br>RAMÓN PÉREZ DE CASTRO<br>Aula: 103                        |                                                                          |                                                                          |               |               |
| M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S                |               | <b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b><br>JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA<br>Aula: 103 | <b>Hª DE LA FOTOGRAFÍA</b><br>F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA<br>Aula: 103                        | <b>PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN</b><br>PAYUD Nº 2<br>Aula: 103   |                                                                          |               |               |
|                                           |               | <b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b><br>RAMÓN PÉREZ DE CASTRO<br>Aula: 103                        | <b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b><br>Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ<br>Aula: 103        | <b>ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE</b><br>IRUNE FIZ FUERTES<br>Aula: 103   |                                                                          |               |               |
| M<br>I<br>É<br>R<br>C<br>O<br>L<br>E<br>S |               | <b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b><br>JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA<br>Aula: 103 | <b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b><br>DAVID GARCIA REYES<br>Aula: 103                       | <b>PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN</b><br>PAYUD Nº 2<br>Aula: 103   |                                                                          |               |               |
|                                           |               | <b>Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO</b><br>RAMÓN PÉREZ DE CASTRO<br>Aula: 103                        | <b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b><br>Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ<br>Aula: 103        | <b>ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE</b><br>IRUNE FIZ FUERTES<br>Aula: 103   |                                                                          |               |               |
| J<br>U<br>E<br>V<br>E<br>S                |               | <b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b><br>JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA<br>Aula: 103 | <b>Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL</b><br>JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI GARCÍA<br>Aula: 103 | <b>Hª DE LA FOTOGRAFÍA</b><br>F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA<br>Aula: 103  | <b>LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO</b><br>DAVID GARCIA REYES<br>Aula: 103 |               |               |
|                                           |               | <b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b><br>Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ<br>Aula: 103        | <b>Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS</b><br>Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ<br>Aula: 103        | <b>ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE</b><br>IRUNE FIZ FUERTES<br>Aula: 103   |                                                                          |               |               |
| V<br>I<br>E<br>R<br>N<br>E<br>S           |               |                                                                                                |                                                                                                |                                                                          |                                                                          |               |               |