

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2025 - 2026

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 12 AL 23 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 26 DE ENERO AL 9 DE FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 3 AL 16 DE JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 17 AL 30 DE JUNIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	12/01	09 a 13	6	26/01	09 a 13	6						
2	Informática aplicada a la música	15/01	09 a 13	304	29/01	09 a 13	304						
3	Música y Sociedad	16/01	09 a 13	6	02/02	09 a 13	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	14/01	09 a 13	6	28/01	09 a 13	6						
5	Expresión Oral y Escrita	13/01	09 a 13	6	27/01	09 a 13	6						
6	Introducción al Análisis Musical							05/06	09 a 13	6	19/06	09 a 13	6
7	Filosofía de las Artes							08/06	09 a 13	6	22/06	09 a 13	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							09/06	09 a 13	6	23/06	09 a 13	6
9	Estrategia de Análisis Musical							03/06	09 a 13	6	17/06	09 a 13	6
10	Antropología Social y Cultural							04/06	09 a 13	6	18/06	09 a 13	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música							10/06	09 a 13	6	24/06	09 a 13	6
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							12/06	09 a 13	6	26/06	09 a 13	6
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	20/01	09 a 13	6	04/02	09 a 13	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	21/01	09 a 13	6	05/02	09 a 13	6						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	22/01	09 a 13	6	06/02	09 a 13	6						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							15/06	09 a 13	6	29/06	09 a 13	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	15/01	09 a 13	6	29/01	09 a 13	6						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	19/01	09 a 13	6	03/02	09 a 13	6						
19	Música, Genio y Revolución							03/06	09 a 13	16	17/06	09 a 13	16
20	Tradiciones Musicales del Mundo							11/06	09 a 13	6	25/06	09 a 13	6
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	12/01	09 a 13	16	26/01	09 a 13	16						
22	Etnomusicología de España y Portugal							05/06	09 a 13	16	19/06	09 a 13	16
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							08/06	09 a 13	16	22/06	09 a 13	16
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	13/01	09 a 13	16	27/01	09 a 13	16						
25	Música y Vanguardias Históricas	14/01	09 a 13	16	28/01	09 a 13	16						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							04/06	09 a 13	16	18/06	09 a 13	16

Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	15/01	09 a 13	16	29/01	09 a 13	16						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							09/06	09 a 13	16	23/06	09 a 13	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							10/06	09 a 13	16	24/06	09 a 13	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							11/06	09 a 13	16	25/06	09 a 13	16
31	Música y Medios Audiovisuales	16/01	09 a 13	301	02/02	09 a 13	301						
Nº	CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	15/01	09 a 13	301	29/01	09 a 13	301						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	19/01	09 a 13	16	03/02	09 a 13	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	20/01	09 a 13	16	04/02	09 a 13	16						
Nº	OPTATIVAS CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
35	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	21/01	09 a 13	16	05/02	09 a 13	16						
36	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							03/06	16 a 20	6	17/06	16 a 20	6
37	Música y Poesía							04/06	16 a 20	6	18/06	16 a 20	6
38	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	22/01	09 a 13	301	06/02	09 a 13	301						
39	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							05/06	16 a 20	6	19/06	16 a 20	6