

Curso: 2º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS F. PASCUAL MOLINA Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015		
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	MUSEOLOGÍA MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015			
M A R T E S	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS F. PASCUAL MOLINA Aula: 015			
	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	MUSEOLOGÍA MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 015			
M I É R C O L E S	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO JESÚS F. PASCUAL MOLINA Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 015			
	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	MUSEOLOGÍA MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 015	PATRIMONIO ARTÍSTICO: CONCEPTO Y GESTIÓN Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 015		
J U E V E S	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	Hª DEL ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	PERCEPCIÓN Y GUSTO ARTÍSTICO Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 015	COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 015	Hª, SOCIEDAD, CULTURA MOD. Y CONTEMPORÁNEA ALBERTO CORADA ALONSO Aula: 015		
	Hª DEL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI IRUNE FIZ FUERTES Aula: 015	INTRODUC. LENGUAJE CINEMATográfico JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 015	Hª DEL ARTE BARROCO ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 015				
V I E R N E S	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	SALIDA DE CAMPO PROFESOR 2º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

1) Compartida con SANDRA BERTOLINI CRESPO 2) Compartida con SANDRA BERTOLINI CRESPO 3) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 4) Compartida con SANDRA BERTOLINI CRESPO 5) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 6) Compartida con RAMÓN PÉREZ DE CASTRO 7) Compartida con SANDRA BERTOLINI CRESPO