

Curso: **3º**
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		TEORÍA DEL ARTE ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001	Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001			
			METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 001	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 001	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 001		
M A R T E S		Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	TEORÍA DEL ARTE ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 001	Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 001				
M I É R C O L E S		TEORÍA DEL ARTE ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001				
		Hº DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 001	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 001				
J U E V E S		Hº ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hº DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hº ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 001	Hº DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 001				
V I E R N E S		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	

1) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 2) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 3) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL

Curso: **OPT 3º**
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001 Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 001	
M A R T E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 001			Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001 EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001 Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 001	Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 001	
M I É R C O L E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 001			Hº ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001 Hº ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 001	Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 001	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	
J U E V E S	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 001			Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001 EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hº ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001 EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mº CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hº DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 001	
V I E R N E S							