

Curso: 4º
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| | 08:00 - 09:00 | 09:00 - 10:00 | 10:00 - 11:00 | 11:00 - 12:00 | 12:00 - 13:00 | 13:00 - 14:00 | 14:00 - 15:00 |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---------------|
| L U N E S | | | | | EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 | Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | |
| | | | Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103 | | | | |
| M A R T E S | | | | | EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 | Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | |
| M I É R C O L E S | | | | | EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 | EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 | |
| | | | | Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103 | | | |
| J U E V E S | | | | | | Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | |
| | | | | Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103 | | | |
| V I E R N E S | | PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00 | PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00 | PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00 | PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00 | PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00 | |

Curso: **OPT 4º**
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

| | 08:00 - 09:00 | 09:00 - 10:00 | 10:00 - 11:00 | 11:00 - 12:00 | 12:00 - 13:00 | 13:00 - 14:00 | 14:00 - 15:00 |
|---|---------------|---|---|--|--|---------------|---------------|
| L U N E S | | PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 103 | Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | | | |
| | | Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103 | ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 | | | | |
| M A R T E S | | Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103 | Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 103 | | | |
| | | Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103 | Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103 | | | | |
| M I É R C O L E S | | Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103 | LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 103 | | | |
| | | Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103 | Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103 | ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 | | | |
| J U E V E S | | Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103 | Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103 | Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 | | |
| | | Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103 | Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103 | ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103 | | | |
| V I E R N E S | | | | | | | |

1) Compartida con LUCAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 2) Compartida con LUCAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 3) Compartida con LUCAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ