

Curso: **4º**
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA ANA CALONGE CONDE Aula: 110			
M A R T E S		MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ Aula: 110	MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ Aula: 110				
M I É R C O L E S		NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA ANA CALONGE CONDE Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA ANA CALONGE CONDE Aula: 110	APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110			
J U E V E S		APLICACIONES DE LA ETNOMUSICOLOGÍA RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS Aula: 110	NACIONALISMO Y EUROPEISMO EN LA MÚSICA ESPAÑOLA ANA CALONGE CONDE Aula: 110	MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ Aula: 110			
V I E R N E S				MÚSICA ANTIG.ESPAÑA: CONTEXTO E INTERPRETACIÓN JOSÉ IGNACIO PALACIOS SANZ Aula: 110	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR SIN ASIGNAR Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR SIN ASIGNAR Aula: 00	

1) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA 2) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA 3) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA 4) Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA

Curso: OPT 4º
GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S					FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 110	ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACION MENSURAL Y TABLATURAS CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 110
				Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. IRENE GARCÍA RUANO Aula: 110	
M A R T E S				ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 110	FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110	
				MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	
M I E R C O L E S					MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL Aula: 110	MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL Aula: 110	
				MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. IRENE GARCÍA RUANO Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. IRENE GARCÍA RUANO Aula: 110	
J U E V E S					MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL Aula: 110	ESCRIT. MUSIC. EDAD MODERNA: NOTACIÓN MENSURAL Y TABLATURAS CARMELO CABALLERO FDEZ- RUFETE Aula: 110	
				MÚSICA Y POESÍA CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE Aula: 110	TRANSCR. Y ANÁLISIS MÚSICA TRAD. POPULAR URB. IRENE GARCÍA RUANO Aula: 110	Hª DANZA Y ANÁLISIS COREOGRÁFICO Mª VICTORIA CAVIA NAYA Aula: 110	
V I E R N E S		MATER. ESCRIT. AUDIOVISUALES EN ETNOMUSICOLOGÍA MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL Aula: 110	FUENTE MUSICAL ESPAÑA: TEORÍA Y PRAXIS SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 110		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO EN Hª Y CC DE LA MÚSICA Aula: 000	

1) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 2) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 3) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 4) Compartida con MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL 5) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 6) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 7) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 8) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 9) Compartida con MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL 10) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 11) Compartida con MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL 12) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 13) Compartida con MATÍAS N. ISOLABELLA MAYORAL 14) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ 15) Compartida con RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS 16) Compartida con VERÓNICA RIOJA FERNÁNDEZ