

Lunes 29 de junio

12:00 Inauguración y presentación

CONFERENCIAS PLENARIAS

Salón de Actos - Aula Magna "Lope de Rueda"

12:30 - 14:00

José María Zamora Calvo - Lo inefable en la metafísica de Jámblico

María Jesús Hermoso Félix - De la palabra al silencio: los nombres divinos en el De Mysteriis de Jámblico

MESAS PARALELAS DE COMUNICACIONES

16:00 - 18:00

Mesa 1A: Platón y su obra

Salón de Actos "Lope de Rueda"

Estela Montes - Lo inefable de las formas intermedias

Kristian Sheeley - Gods and Rulers as Models of Contemplative Activity in Plato

André Rehbinder - Connaissance discursive et vision du beau dans le Phèdre et le Banquet

Mesa 1B: Platón y las artes

Salón de Actos "Carmen Sarmiento"

Marsha McCoy - When Music Falls Silent: Quieting the Aulos and Hearing the Ineffable in Plato's "Symposium"

Jiangtao Xiong - The Metamorphosis of Odysseus in Plato and Porphyry

Julen Ramos Martín - Enmudecer ante las imágenes: thauma, goeteia y ekplexis en la crítica platónica de la mimesis

18:30 - 20:30

Mesa 2A: Límites del lenguaje

Salón de Actos - "Lope de Rueda"

Lia Theodoroudi - The ineffable is not philosophically interesting: On non-being in Plato's Sophist

Marta Jiménez - Snake Bites, Eros, and the Limits of Language: Plato on Why the Effects of Some Experiences Cannot Be Captured by Words

Noel E. Boulting - Making Sense of the Ineffable

Luca Pitteloud y Sandra López Velasco - Should we rather understand Damascius' Ineffable by means of a non-classical paradigm?

Mesa 2B: Filosofía tardoantigua

Salón de Grados "Carmen Sarmiento"

Ilaria Grimaldi - Ostensive Silence and Revealed Word. A comparison between Damascius and Philoponus on the problem of the Ineffable

Oscar Bauchwitz - Acogiendo lo inenunciable: palabra y silencio en el neoplatonismo medieval

Juan Carlos Silvestre Payá - Límites del lenguaje y teología trinitaria: lo inefable en Mario Victorino

WHEN LANGUAGE FALLS SILENT

Proyecto "Los límites del lenguaje en la filosofía griega antigua"
PID2022-139027NA-100

Martes 30 de junio (mañana)

MESAS PARALELAS DE COMUNICACIONES

10:00 - 12:00

Mesa 3A: Platón y la inefabilidad

Salón de Actos "Lope de Rueda"

Armando Francesco d'Ippolito - *Perì Phōtòs
kai toû Arrhétou:*

Plato's Conception and Use of Light as a
Metaphor for the Ineffable

Loris Guidez - *Silence ou ineffable? Sur un
problème interprétatif du corpus Platonicien*

Yu-Jung Sun - *Plato's paradox of non-being
and Laozi's paradox of Dao: saying the
ineffable*

Mesa 3B: La filosofía antigua y su recepción

Salón de Grados "Carmen Sarmiento"

Marsha McCoy - *When Music Falls Silent:
Quieting the Aulos and Hearing the Ineffable
in Plato's Symposium*

Jiangtao Xiong - *The Metamorphosis of
Odysseus in Plato and Porphyry*

Julen Ramos Martín - *Enmudecer ante las
imágenes: thauma, goeteia y ekplexis en la
crítica platónica de la mimesis*

12:30 - 14:30

Mesa 4A: Filosofía helenística

Salón de Actos - "Lope de Rueda"

Pablo Lamas Naranjo - *Del silencio teológico a
la vida filosófica: Antístenes y su legado en el
cinismo imperial*

Iñaki Larrínaga and Stefano Parrinello -
*Plato and the Stoics on Truth-Revealing Images
of the Divine*

Alberto Wagner - *Dionisio Areopagita y la
comunicación trinitaria del Dios silencioso*

Étienne Helmer - *Le corps du silence: éthique
cynique de l'ineffable*

Mesa 4B: Filosofía arcaica y sofística

Salón de Grados "Carmen Sarmiento"

Provost Olivier - *Oubli et rencontre de l'ineffable
dans l'Athènes classique Socrate contre les
sophistes*

Samuel Berrettini - *The Performance of
Contradiction in Parmenides' Third Path*

Bruno Loureiro Conte - *Where the Tongue
Resounds in Vain: Parmenides on the Limits of
Mortal Language and the Oracular Disclosure of
Being*

Iulia Malaspina - *Speaking About What Is Not:
Parmenides on the Limits of Negation*

Martes 30 de junio (tarde)

16:30- 19:00

Actividad cultural organizada por el proyecto LoL

19:00 - 20:00

Mesa 5A: Platonismos *Salón de Actos "Lope de Rueda"*

Ariadna Melina - Del eîdos al acontecimiento hermenéutico: La presencia de Platón en la reflexión gadameriana sobre el logos

Pedro Dotto - Plato's modeling of the mind: The ἰδέα of the soul in Phdr. 246a3 and its limits

Mesa 5B: Aristóteles y filosofía árabe *Salón de Grados "Carmen Sarmiento"*

Van Tu - Aristotle's Nameless Virtues
Reconsidered

Alexandros Manolakakis - The Poet and the Rational Thinker -
Rūmī, Aristotelian Logic, and the Ineffable

Miércoles 1 de julio

MESAS PARALELAS DE COMUNICACIONES

10:30 - 13:30

Mesa 6A: Filosofía contemporánea

Salón de Actos "Lope de Rueda"

Agustina Arrarás - Silencio y performatividad en la pintura según Merleau-Ponty y Derrida

Gonzalo Martín Mozo - Schelling inefabilidad y absoluto.

Miguel Grijalba Uche - Foucault y la política del silencio en el *Fedro* de Platón

Mario Blanco-Tascón - Lo inefable en la música

José Vicente Hernández Conde - Donde termina el lenguaje: Wittgenstein y el antiguo problema de lo inefable

Mesa 6B: Periferias de lo inefable

Salón de Grados "Carmen Sarmiento"

Juan Manuel Sepúlveda Martínez - Cuando el decir no basta: inefabilidad, poesía y cine

Jacobo García Sánchez - Ontología y violencia. Sócrates y Jesús ante el misterio del mal

Yefrey Antonio Ramírez - La afectividad en lo inefable: sentido antes que comprender

Juan Carlos Barrio Aragón - Conciencia fenoménica e inefabilidad

Fernando Gilabert - Un logos silente

15:30 - 17:30

Mesa 7A: Neoplatonismos

Salón de Actos - "Lope de Rueda"

Isabelle Koch - « Entendre les sons qui viennent d'en haut » (Enn. 10 [V, 1] 12, 12). Se taire et écouter chez Plotin

Grégoire Langouët - Beyond Negation and Experiences: Paradoxes and Non-Duality in Plotinus

Jorge Benito Torres - ¿Cómo nombrar lo inefable? Lenguaje, símbolo y silencio en la filosofía de Proclo

18:00 - 19:30

CONFERENCIAS DE CLAUSURA

Salón de Actos - "Lope de Rueda"

David Hernández de la Fuente - Echoes of the Ineffable: Greek Poetry and Philosophy in Late Antiquity

Beatriz Bossi - Raids on the Unspeakable: on the Ineffability of the Good in Plato's Republic