

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
CALENDARIO OFICIAL DE EXÁMENES CURSO ACADÉMICO 2026 - 2027

ASIGNATURAS		1º CUATRIMESTRE DEL 11 AL 21 DE ENERO			2ª CONVOCATORIA DEL 25 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO			2º CUATRIMESTRE DEL 1 AL 14 DE JUNIO			2ª CONVOCATORIA DEL 16 AL 29 DE JUNIO		
Nº	PRIMER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
1	Introducción a la Historia	20/01	11:30 a 14:30	6	05/02	8:00 a 11:00	6						
2	Informática aplicada a la música	13/01	8:00 a 11:00	304	27/01	11:30 a 14:30	304						
3	Música y Sociedad	11/01	11:30 a 14:30	6	25/01	8:00 a 11:00	6						
4	Fundamentos del Lenguaje Musical y Educación Auditiva	15/01	11:30 a 14:30	6	01/02	8:00 a 11:00	6						
5	Expresión Oral y Escrita	18/01	8:00 a 11:00	6	03/02	11:30 a 14:30	6						
6	Introducción al Análisis Musical							07/06	9:00 a 13:00	6	23/06	9:00 a 13:00	6
7	Filosofía de las Artes							03/06	9:00 a 13:00	6	21/06	9:00 a 13:00	6
8	Interpretación Coral y Formación Vocal							01/06	9:00 a 13:00	6	17/06	9:00 a 13:00	6
9	Estrategia de Análisis Musical							11/06	9:00 a 13:00	6	28/06	9:00 a 13:00	6
10	Antropología Social y Cultural							09/06	9:00 a 13:00	6	25/06	9:00 a 13:00	6
Nº	SEGUNDO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
11	Conocer el Sonido: Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música							08/06	9:00 a 13:00	6	22/06	9:00 a 13:00	6
12	De la Especulación a la Emoción: la Práctica Musical en los Siglos XV y XVI							04/06	9:00 a 13:00	6	18/06	9:00 a 13:00	6
13	Escribir Sobre Música. Teoría y Métodos	15/01	8:00 a 11:00	6	01/02	11:30 a 14:30	6						
14	Filósofos, Monjes y Trovadores; La Música de la Antigüedad al Siglo XIV.	13/01	11:30 a 14:30	6	27/01	8:00 a 11:00	6						
15	Hª y Teoría de la Etnomusicología	11/01	8:00 a 11:00	6	25/01	11:30 a 14:30	6						
16	Música Popular Urbana: Blues y Jazz							02/06	9:00 a 13:00	6	16/06	9:00 a 13:00	6
17	Música y Pensamiento en el Siglo de las Luces	20/01	16:00 a 20:00	6	05/02	16:00 a 20:00	6						
18	Música, Artes Escénicas e Interculturalidad	18/01	11:30 a 14:30	6	03/02	8:00 a 11:00	6						
19	Música, Genio y Revolución							14/06	9:00 a 13:00	6	29/06	9:00 a 13:00	6
20	Tradiciones Musicales del Mundo							10/06	9:00 a 13:00	6	24/06	9:00 a 13:00	6
Nº	TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
21	Del Signo a la Interpretación: La notación Musical de la Edad Media	19/01	11:30 a 14:30	110	02/02	8:00 a 11:00	16						
22	Etnomusicología de España y Portugal							07/06	9:00 a 13:00	16	22/06	9:00 a 13:00	16
23	La Expresión Musical de los Afectos en el Siglo XVII							03/06	9:00 a 13:00	16	18/06	9:00 a 13:00	16
24	Música Popular Urbana: Rock y Pop	14/01	8:00 a 11:00	6	28/01	11:30 a 14:30	6						
25	Música y Vanguardias Históricas	12/01	11:30 a 14:30	16	26/01	8:00 a 11:00	301						
26	Últimas Poéticas Musicales: Gesto, Tiempo y Espacio							11/06	16:00 a 20:00	16	25/06	9:00 a 13:00	301

Nº	OPTATIVAS TERCER CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
27	Organología e Iconografía Musical	21/01	8:00 a 11:00	16	05/02	11:30 a 14:30	110						
28	Elementos para una Hª del Teatro Musical: Géneros, Dramaturgias, Espacio y Técnicas Escénicas							14/06	9:00 a 13:00	16	29/06	9:00 a 13:00	16
29	Música Popular Urbana de los Mundos Hispano y Lusófono: Flamenco, Tango, Salsa y Fado							09/06	9:00 a 13:00	16	24/06	9:00 a 13:00	16
30	Crítica Musical: Historia, Teoría y Práctica							01/06	9:00 a 13:00	16	16/06	9:00 a 13:00	16
31	Música y Medios Audiovisuales	15/01	11:30 a 14:30	110	04/02	8:00 a 11:00	16						
Nº	CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
32	Aplicaciones de la Etnomusicología	19/01	8:00 a 11:00	16	02/02	11:30 a 14:30	301						
33	La Música Antigua en España: Contexto e Interpretación	14/01	11:30 a 14:30	301	28/01	8:00 a 11:00	16						
34	Nacionalismo y Europeísmo en la Música Española	12/01	8:00 a 11:00	301	26/01	11:30 a 14:30	16						
Nº	OPTATIVAS CUARTO CURSO	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA
35	La Fuente Musical en España: Teoría y Praxis	21/01	8:00 a 11:00	301	05/02	11:30 a 14:30	301						
36	Transcripción y Análisis de la Música Tradicional y Popular Urbana							08/06	9:00 a 13:00	16	23/06	9:00 a 13:00	16
37	Música y Poesía							04/06	9:00 a 13:00	16	21/06	9:00 a 13:00	16
38	Materiales Escritos y Audiovisuales en Etnomusicología	11/01	8:00 a 11:00	16	25/01	11:30 a 14:30	16						
39	Hª de la Danza y Análisis Coreográfico							10/06	9:00 a 13:00	16	25/06	9:00 a 13:00	16
40	La escritura musical en la Edad Moderna: Notación musical y Tablaturas	18/01	11:30 a 14:30	301	01/02	08:00 a 11:00	301						