

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso: 3º

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES		TEORÍA DEL ARTE ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001	Hª ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001			
			METODOLOGÍA Y FUENTES Hª ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 001	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 001	Hª DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 001		
MARTES		Hª ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	TEORÍA DEL ARTE ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hª ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 001	Hª DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 001				
MIERCOLES		TEORÍA DEL ARTE ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001	Hª DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001				
		Hª DEL ARTE BARROCO EN ESPAÑA RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS Aula: 001	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 001				
JUEVES		Hª ARTE ALTOMEDIEVAL Y ROMÁNICO ESPAÑA JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª DEL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA ROGER FERRER VENTOSA Aula: 001				
		METODOLOGÍA Y FUENTES Hª ARTE 1PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ Aula: 001	Hª DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA LUIS VASALLO TORANZO Aula: 001				
VIERNES		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 3º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 000	

1) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 2) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL 3) Compartida con ÁLVARO PASCUAL CHENEL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso: OPT 3º

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES					Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001	
						Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 001	
MARTES	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 001			Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001		
				EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 001	Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 001	
MIERCOLES	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 001			Hª ARTE AMÉRICA PREHISPÁNICA RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 001			
				Hª ARTE EXTREMO ORIENTE: INDIA, CHINA Y JAPÓN MELANIA SOLER MORATÓN Aula: 001	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 001	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	
JUEVES	ETNOLOGÍA Y ARTES POPULARES 1 PILAR PANERO GARCÍA Aula: 001			Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001	Hª ARTE ANTIGUO EGIPTO Y ORIENTE PRÓXIMO JAVIER CASTÁN LANASPA Aula: 001		
				EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	EL ISLAM: PENSAMIENTO Y ARTES Mª CONCEPCIÓN PORRAS GIL Aula: 001	Hª DE LAS ARTES DECORATIVAS PENDIENTE 2 PROFESOR Aula: 001	
VIERNES							