

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso: 4º

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
LUNES				EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103	EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103	Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103 Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
MARTES					EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103	Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
MIERCOLES					EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103 Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103	EJERCICIO PROFESIONAL DE LA Hª DEL ARTE PROFESOR PENDIENTE 3 Aula: 103	
JUEVES					Hª ARTE SIGLOS XX Y XXI EN ESPAÑA FERNANDO GUTIÉRREZ BAÑOS Aula: 103 Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	Hª ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX EN ESPAÑA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	
VIERNES		PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	PRÁCTICAS DE CAMPO PROFESOR 4º GRADO HISTORIA DEL ARTE Aula: 00	

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso: OPT 4º

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00
L U N E S		PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 103	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103			
		Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103				
M A R T E S		Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 103			
		Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103				
M I É R C O L E S		Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	PATRIMONIO ARTÍSTICO CASTILLA Y LEÓN ÁLVARO PASCUAL CHENEL Aula: 103			
		Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 103	Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
J U E V E S		Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103	Hª CINE: ORÍGENES A 2ª GUERRA MUNDIAL JOSÉ LUIS CANO DE GARDOQUI Aula: 103	Hª DE LA FOTOGRAFÍA F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103	LA CIUDAD COMO HECHO ARTÍSTICO F. JAVIER DOMINGUEZ BURRIEZA Aula: 103		
		Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	Hª CINE: 2ª GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ Aula: 103	ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ARTE IRUNE FIZ FUERTES Aula: 103			
V I E R N E S							

1) Compartida con LUCAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 2) Compartida con LUCAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ 3) Compartida con LUCAS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ